

**LAPORAN INDIVIDU**  
**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**  
**PERIODE 10 AGUSTUS – 14 SEPTEMBER 2015**  
**SMP NEGERI 3 DEPOK SLEMAN**  
*Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman*  
*Kode Pos: 55282, Telp: (0274) 885664*



**Disusun oleh:**

**Deri Heksa Putra Perdana / 12206244019**

**Pendidikan Seni Rupa**

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2015**

## HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertandatangan di bawah ini, menyatakan bahwa :

**Nama : Deri Heksa Putra Perdana**  
**NIM : 12206244019**  
**Jurusan : Pendidikan Seni Rupa**  
**Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni**

Telah benar-benar melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 3 Depok dari tanggal 10 Agustus s.d 12 September 2015 dengan hasil kegiatan tercakup dalam laporan ini.

Yogyakarta, 10 September 2015

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing



Drs. B. Muria Zuhdi, M.Sn



Suyono, S.Pd

NIP. 19600520 198703 1

NIP. 19590930 198003 1 003

Mengesahkan,

Kepala Sekolah  
SMP Negeri 3 Depok

Koordinator PPL  
SMP Negeri 3 Depok



Sukendar, S.Pd, M.Pd



Supriyana, S.Pd, M.Pd.I

NIP. 19631007 198412 1 003

NIP. 19690324 199103 1 004

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr. wb.

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga kami dapat menyelesaikan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta tahun akademik 2015/2016 dengan baik dan lancar. Laporan ini merupakan laporan PPL yang dilaksanakan di SMP Negeri 3 Depok mulai tanggal 10 Agustus s.d. 14 September 2015.

Laporan ini di susun berdasarkan data hasil observasi, praktik pengalaman lapangan, dan program kerja PPL yang telah dilaksanakan sebagai bentuk pertanggungjawaban atas kegiatan yang telah dilaksanakan.

Penyusun menyadari bahwa keberhasilan kegiatan PPL ini tidak lepas dari bantuan dan peran serta dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Rochmad Wahab, M.A., selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Tim UPPL UNY yang telah memberikan kesempatan untuk dapat melaksanakan kegiatan PPL dan memberikan panduan tentang pelaksanaan kegiatan PPL.
3. Bapak Siti Mulyani, M.Hum, selaku koordinator Dosen Pamong yang telah membimbing kami baik di kampus maupun di lokasi.
4. Drs. B. Muria Zuhdi, M.Sn, selaku Dosen Pembimbing Lapangan Praktik Pengalaman Lapangan (DPL PPL) yang telah memberikan waktu dan tenaga untuk membimbing dan mengarahkan kegiatan PPL selama di SMP Negeri 3 Depok.
5. Bapak Sukendar, S.Pd, M.Pd, selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 3 Depok yang telah memberi kesempatan untuk melaksanakan kegiatan PPL UNY 2015 di SMP Negeri 3 Depok.
6. Bapak Supriyana, S.Pd, M.Pd.I, selaku koordinator sekolah PPL UNY 2015 yang telah memberikan informasi yang kami butuhkan selama kegiatan.
7. Bapak Suyono, S. Pd., selaku Guru Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam melaksanakan praktik mengajar.
8. Karyawan dan Tata Usaha SMP Negeri 3 Depok yang telah banyak membantu kelancaran penyusun dalam menjalankan kegiatan PPL baik dalam bentuk tenaga maupun pikiran.
9. Orang tua saya yang senantiasa memberikan dukungan selama pelaksanaan PPL ini.

10. Seluruh siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok yang telah membantu pelaksanaan PPL dan telah memberikan kenangan indah bagi penyusun.
11. Semua pihak yang tidak dapat penyusun sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam pelaksanaan kegiatan PPL Universitas Negeri Yogyakarta 2015 di SMP Negeri 3 Depok.

Akhirnya penyusun menyadari bahwa dalam penulisan laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu penyusun membuka hati dengan lapang untuk menerima kritik dan saran yang membangun serta berharap semoga laporan ini sedikitnya dapat berguna bagi Lembaga Pengabdian Masyarakat, sekolah khususnya, maupun mahasiswa PPL selanjutnya.

Wassalamu'alaikum wr. wb

Sleman, 10 September 2015

Penyusun

Deri Heksa Putra Perdana



**DAFTAR ISI**

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Analisis Situasi .....	2
C. Perumusan Program .....	8
<b>BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL .....</b>	<b>11</b>
A. Persiapan .....	11
1. Pembekalan .....	11
2. Pengajaran Mikro.....	11
a. Tujuan Pengajaran Mikro .....	11
b. Praktik Pengajaran Mikro .....	11
c. Observasi Pembelajaran di Kelas .....	12
d. Pembuatan Bahan Ajar dan Media Pembelajaran .....	13
B. Pelaksanaan PPL .....	13
1. Pembuatan Perangkat Pembelajaran .....	13
2. Persipan Bahan Ajar .....	14
3. Praktik Mengajar di Kelas .....	14
a. Praktik Mengajar Terbimbing .....	14
b. Praktik Mengajar Mandiri .....	15
c. Perincian Praktik Mengajar .....	15
4. Konsultasi dengan Guru Pembimbing .....	16
5. Pemberian <i>Feedback</i> oleh Guru Pembimbing .....	16
6. Pelaksanaan Evaluasi .....	16
C. Analisis Hasil Pelaksanaan PPL .....	16
1. Hasil Pembuatan Perangkat Pembelajaran .....	16
2. Hasil Praktik Mengajar .....	17
3. Analisis Keterkaitan Program dan Pelaksanaan .....	17

a. Observasi Lapangan ..... 17

b. Observasi Kegiatan Pembelajaran di Kelas ..... 18

c. Praktik Mengajar ..... 18

d. Praktik Persekolahan ..... 18

e. Faktor Pendukung Program PPL ..... 18

f. Faktor Penghambat ..... 18

4. Refleksi ..... 19

BAB III PENUTUP ..... 20

    A. Kesimpulan ..... 20

    B. Saran ..... 21

DAFTAR PUSTAKA ..... 23

LAMPIRAN ..... 24

## **DAFTAR LAMPIRAN**

1. Format Observasi Kondisi Sekolah
2. Format Observasi Pembelajaran di Kelas dan Peserta Didik
3. Matriks Program Kerja Individu PPL
4. Kartu Bimbingan PPL di Lokasi
5. Program Tahunan
6. Program Semester
7. Jadwal Pelajaran
8. Kalender Pendidikan
9. Laporan Mingguan Individu Pelaksanaan PPL
10. Laporan Dana
11. Jurnal Mengajar
12. Perangkat Pembelajaran:
  - a. Silabus Kelas VIII Semester 1
  - b. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) kelas VIII semester 1 yang digunakan mengajar di SMP Negeri 3 Depok.
13. Daftar Nilai Siswa kelas VIII A
14. Daftar Nilai Siswa kelas VIII C
15. Foto Kegiatan

# **ABSTRAK**

## **KEGIATAN PPL DI SMP NEGERI 3 DEPOK**

**Oleh: Deri Heksa Putra Perdana / 12206244019**

PPL dalam pengertiannya Praktik Pengalaman Lapangan merupakan mata kuliah yang wajib ditempuh oleh setiap mahasiswa di semua jurusan pendidikan di Universitas Negeri Yogyakarta. Kegiatan ini bertujuan untuk membekali mahasiswa agar memiliki kemampuan berupa ketrampilan dalam bidang pembelajaran dan manajerial sekolah atau lembaga, dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan.

Tujuan lain penulis melaksanakan PPL di SMP Negeri 3 Depok adalah memberi kesempatan pada penulis untuk mempelajari, mengenal dan menghayati permasalahan yang dihadapi lembaga pendidikan, menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang dimiliki ke dalam kehidupan nyata. Mahasiswa juga dapat belajar dari lembaga sekolah sekaligus dapat menyumbangkan pemikiran dan tenaga guna pengembangan lembaga pendidikan yang bersangkutan.

Kegiatan PPL terbagi dalam beberapa tahapan yaitu persiapan mengajar dan pelaksanaan mengajar. Tahap persiapan dimulai dari observasi yang dilaksanakan pada tanggal 28 Februari 2015. Selanjutnya mahasiswa menempuh mata kuliah *micro teaching* di kampus yang merupakan mata kuliah untuk melatih mahasiswa dalam mengajar. Sebelum mengajar, mahasiswa juga harus mempersiapkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan media pembelajaran. Pelaksanaan kegiatan PPL dimulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai 12 September 2015. Dalam praktik mengajar, praktikan diberi kesempatan untuk mengajar di kelas VIII dengan jumlah mengajar sebanyak 24 kali pertemuan.

Dalam pelaksanaannya, praktikan juga mengalami kendala, diantaranya adalah peserta didik yang masih sering ribut sendiri dan kurang konsentrasi dalam mengikuti pelajaran. Tetapi kendala tersebut dapat diatasi dengan cara memberikan tugas kepada peserta didik, selain itu juga dengan cara memberikan perhatian khusus kepada siswa tersebut. Praktikan juga senantiasa konsultasi dengan guru pembimbing untuk mendapatkan hasil yang sebaik-baiknya.

Dari pelaksanaan kegiatan PPL dapat disimpulkan, bahwa kegiatan ini dapat memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam pengembangan kompetensi di bidang pendidikan, memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk belajar dan mengenal segala permasalahan di sekolah yang terkait dengan proses pembelajaran,

memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menerapkan ilmu, pengetahuan, dan ketrampilan yang telah dipelajari dalam kehidupan nyata di sekolah, serta dapat meningkatkan hubungan kemitraan yang baik antara UNY dengan sekolah yang terkait.

Setelah melaksanakan praktik mengajar, maka didapatkan hasil bahwa siswa SMP Negeri 3 Depok rata-rata mempunyai kesungguhan belajar yang tinggi. Mereka cukup aktif dan memiliki motivasi untuk terus belajar. Dalam mewujudkan *output* yang baik, pihak sekolah menjalankan lembaganya secara profesional seperti konsolidasi kegiatan belajar mengajar, menjalin hubungan antar personal, melengkapi sarana dan prasarana serta tertib administrasi.



## **BAB I PENDAHULUAN**

### **A. LATAR BELAKANG**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu bentuk pendidikan dengan memberikan pelatihan dan pengalaman belajar yang berhubungan dengan masyarakat khususnya dunia kependidikan sehingga dapat mengidentifikasi permasalahan dan dapat memberikan solusi yang berkaitan dengan dunia kependidikan.

Universitas Negeri Yogyakarta merupakan salah satu Lembaga Perguruan Tinggi Negeri yang mempunyai tujuan mendidik (menyiapkan) tenaga kependidikan yang professional agar dapat bersaing dalam dunia kependidikan baik dalam skala nasional maupun internasional. Salah satu cara yang digunakan untuk mendidik tenaga kependidikan yang professional yaitu dengan adanya Praktik Pengalaman Lapangan (PPL).

Dalam kegiatan Praktik Pengalaman Mengajar ini, mahasiswa diterjunkan ke sekolah/lembaga dalam jangka waktu tertentu secara bertahap dan berkesinambungan untuk dapat mengenal, mengamati dan mempraktikan semua kompetensi yang diperlukan bagi seorang guru/tenaga kependidikan. Pengalaman yang telah diperoleh diharapkan dapat dipakai sebagai modal untuk mengembangkan diri sebagai calon guru/tenaga kependidikan yang sadar akan tugas dan tanggung jawabnya sebagai tenaga akademis (profesional kependidikan).

Kegiatan pelaksanaan PPL bagi mahasiswa studi kependidikan meliputi:

1. Observasi Lapangan
2. Pelaksanaan Praktik Mengajar
  - Latihan Mengajar Terbimbing
  - Latihan Mengajar Mandiri
3. Praktik Persekolahan
  - Pengelolaan Administrasi Sekolah dan Administrasi Kelas
  - Pengelolaan Perpustakaan dan Bidang Studi lain
4. Penyusunan Laporan PPL

Penyusunan laporan PPL bertujuan agar mahasiswa memiliki pengalaman faktual tentang pelaksanaan proses pembelajaran dan kegiatan pendidikan lainnya, sehingga mahasiswa dapat menggunakan pengalamannya sebagai bekal untuk membentuk tenaga kependidikan yang profesional yang memiliki nilai,



sikap, pengetahuan dan keteampilan yang diperlukan dalam profesinya. Sebelum melaksanakan praktik mengajar, praktikan melakukan observasi ke lapangan terutama yang berkaitan dengan situasi dan kondisi lapangan tempat melaksanakan PPL.

## **B. Analisis Situasi**

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL, setiap mahasiswa tentunya harus memahami terlebih dahulu lingkungan dan kondisi lokasi kegiatan PPL. Sehubungan dengan hal tersebut, maka setiap mahasiswa baik secara individu maupun kelompok harus melaksanakan observasi terhadap lokasi PPL di SMP Negeri 3 Depok, Sleman, Yogyakarta. Hal ini dimaksudkan agar peserta PPL dapat mempersiapkan rancangan-rancangan program kegiatan selama PPL yang akan dilaksanakan.

Analisis situasi ini dibutuhkan untuk mendapatkan data tentang kondisi, baik fisik maupun non-fisik yang ada di SMP Negeri 3 Depok sebelum melaksanakan kegiatan PPL. Tujuan analisis situasi ini adalah menggali potensi dan kendala yang ada secara obyektif dan riil sebagai bahan acuan untuk merumuskan program kegiatan. Untuk itu kami melakukan observasi sebelum pelaksanaan PPL. Adapun hasil yang kami peroleh dari kegiatan observasi tersebut kemudian kami rancang dalam beberapa program kerja.

### **1. Kondisi Umum SMP Negeri 3 Depok**

SMP Negeri 3 Depok merupakan salah satu Sekolah Menengah Pertama yang mempunyai banyak prestasi untuk daerah Kabupaten Sleman. SMP N 3 Depok secara resmi berdiri pada tanggal 30 Juli 1980. Secara geografis SMP Negeri 3 Depok terletak di daerah Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta. Sekolah itu berada pada wilayah yang cukup tenang dan nyaman karena jauh dari jalan raya yang cukup padat lalu lintas sehingga memungkinkan siswa untuk berkonsentrasi selama mengikuti kegiatan pembelajaran. SMP Negeri 3 Depok merupakan salah satu sekolah yang digunakan sebagai lokasi PPL Universitas Negeri Yogyakarta pada tahun ajaran 2015/2016.

### **2. Profil Sekolah**

Visi yang dimiliki SMP N 3 Depok adalah “UNGGUL DALAM MUTU MENJADI KEBANGGAAN MASYARAKAT”. Sedangkan misi yang dilakukan untuk meraih visi tersebut adalah sebagai berikut:



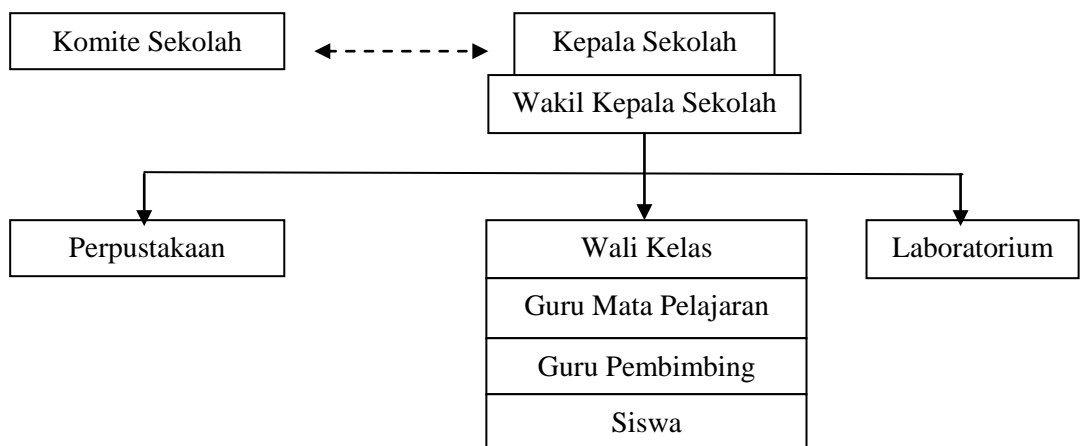


**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 3 DEPOK**

*Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664*

- Melaksanakan pembelajaran secara terpadu agar siswa berkembang secara optimal dan selalu meningkatkan prestasi.
- Menumbuh kembangkan penghayatan dan pengamalan ajaran agama yang diselenggarakan secara kontinyu.
- Melaksanakan kegiatan-kegiatan tambahan yang ada hubungannya dengan peningkatan prestasi siswa.
- Mengembangkan kreativitas siswa di bidang seni dan olahraga.
- Membiasakan budaya mutu semua warga sekolah.
- Menghantarkan anak didik agar peduli pada lingkungan, kebersihan dan kesehatan.

**3. Struktur Organisasi SMP Negeri 3 Depok**



**4. Kondisi Fisik Sekolah**

SMP Negeri 3 Depok secara geografis berada cukup jauh dari jalan raya yaitu sekitar 300 meter. Dilihat dari segi fisik, saarana dan prasarana pendidikan yang ada di SMP Negeri 3 Depok sudah memadai. Sekolah tersebut memiliki berbagai fasilitas yang digunakan untuk membantu kelancaran proses pembelajaran. Berdasarkan observasi yang dilakukan pada pra PPL, diperoleh data sebagai berikut:

- SMP Negeri 3 Depok mempunyai ruangan sebanyak 34 ruang, 12 ruang kelas yang terbagi menjadi 4 ruang kelas VII, VIII dan IX.

**Tabel 1. Data ruangan SMP Negeri 3 Depok**

No.	Nama Ruang	Jumlah
1.	Ruang Kelas	12 Ruang
2.	Ruang Kepala Sekolah	1 Ruang



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 3 DEPOK**

*Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664*

3.	Ruang Guru	1 Ruang
4.	Ruang TU	2 Ruang
5.	Ruang OSIS	1 Ruang
6.	Ruang Tamu	1 Ruang
7.	Perpustakaan	1 Ruang
8.	Laboratorium IPA	1 Ruang
9.	Laboratorium Komputer	1 Ruang
10.	Laboratorium Multimedia	1 Ruang
11.	Ruang Keterampilan	1 Ruang
12.	Ruang BK	1 Ruang
13.	Ruang Ibadah/Masjid	1 Ruang
14.	Ruang Agama Kristen + Katolik	1 Ruang
15.	UKS	1 Ruang
16.	Kantin	2 Ruang
17.	Koperasi/Kantin Kejujuran	1 Ruang
18.	Lapangan Upacara dan Basket	1 Ruang
19.	Area Parkir Guru	1 Ruang
20.	Area Parkir Sepeda Siswa	2 Ruang
21.	Kamar Mandi	6 Ruang
22.	Pendapa	1 Ruang
23.	Lapangan Voli	1 Ruang
24.	Gudang Alat-Alat Olahraga	1 Ruang
25.	Ruang Seni	2 Ruang

a) Ruang kelas berjumlah 12 ruang, diantaranya:

- 4 ruang kelas VII yang terletak di sebelah barat lapangan Voly
- 4 ruang kelas VIII terletak di sebelah selatan Laboratorium IPA
- 4 ruang kelas IX terletak di sebelah utara kantin sekolah

b) Ruang TU dan Ruang Kepala Sekolah berada di lantai 1, sebelah barat lapangan basket. Ruangan ini cukup terjangkau sehingga baik siswa maupun masyarakat luar yang mempunyai kepentingan dengan informasi sekolah dapat segera dilayani. Ruang Komite/Ruang TU Sekolah sebagai tempat untuk koordinasi Komite Sekolah SMP Negeri 3 Depok. Selain itu, ruang tersebut digunakan sebagai tempat untuk membayarkan uang SPP bagi siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok.

c) Ruang guru ditempati oleh semua guru dari berbagai bidang mata pelajaran yang ada di SMP Negeri 3 Depok. Beserta dengan toilet yang



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 3 DEPOK**

*Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664*

---

berada di sebelah utara ruang guru. Toilet tersebut diperuntukkan bagi guru-guru khususnya SMP Negeri 3 Depok.

- d) Ruang organisasi kesiswaan seperti: OSIS, koperasi sekolah/kantin kejujuran. Ruang OSIS sebagai tempat untuk koordinasi OSIS SM Negeri 3 Depok, sedangkan koperasi sekolah/kantin kejujuran, digunakan sebagai tempat membeli makan saat istirahat bagi siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok.
- e) Ruang tamu ini digunakan sebagai tempat untuk menerima tamu dari luar sekolah yang memiliki kepentingan dengan SMP Negeri 3 Depok.
- f) Ruang perpustakaan terletak di sebelah utara lapangan basket. Ruang ini berisikan buku inventarisasi SMP Negeri 3 Depok, yang diharapkan dapat menunjang wawasan putra-putri khususnya siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok. Ruang ini juga berguna untuk menunjang prestasi akademik siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok.
- g) Laboratorium komputer, laboratorium IPA dan laboratorium multimedia terletak di sebelah timur lapangan basket. Ketiga ruang tersebut berada dalam satu tempat yang bersebelahan. Laboratorium tersebut digunakan untuk mengembangkan potensi siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok khususnya dalam bidang IPA, komputer dan multimedia.
- h) Ruangan BK digunakan sebagai kegiatan konseling bagi siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok yang mengalami permasalahan saat proses pembelajaran. Ruangan ini terletak di sebelah ruang UKS.
- i) Masjid di SMP Negeri 3 Depok terletak di sebelah barat kelas IX C. Masjid digunakan sebagai tempat ibadah guru, siswa dan karyawan SM Negeri 3 Depok. Masjid ini dilengkapi dengan tempat wudhu pria dan wanita, toilet dan seluruh alat-alat ibadah seperti sajadah, mukena dan Al-Qur'an. Masjid ini juga digunakan untuk kegiatan keagamaan seperti: sholat dhuhur dan sholat jum'at berjamaah, pesantren kilat dll.
- j) Ruang agama Kristen dan Katolik, ruang ini digunakan oleh siswa-siswi untuk memahami lebih jauh dan dalam lagi mengenai agama yang dianutnya (selain agama Islam). Bangunan WC juga telah tersedia di SMP Negeri 3 Depok.
- k) Ruangan UKS digunakan sebagai tempat istirahat apabila terdapat siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok yang mengalami gangguan kesehatan saat berada di sekolah. Ruangan ini terletak di sebelah ruang BK.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 3 DEPOK**

*Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664*

- l) Ruang kantin dan koperasi (kantin kejujuran) digunakan bagi siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok untuk membeli makanan saat jam istirahat. Kantin terletak di sebelah masjid dan kelas IX C, sedangkan kantin kejujuran letaknya ada di sebelah ruang OSIS.
- m) Lapangan upacara dan basket terletak dalam 1 tempat yaitu di tengah-tengah antara ruang kepala sekolah, ruang guru, ruang TU, perpustakaan dan laboratorium. Lapangan upacara digunakan sebagai tempat upacara setiap Senin, sedangkan lapangan basket digunakan pada saat mata pelajaran olah raga dan ekstrakurikuler.
- n) Terdapat 3 tempat parkir (1 tempat untuk guru, 2 tempat untuk parkir sepeda siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok) yang luas sehingga kendaraan guru karyawan dan siswa bisa ditampung dengan rapi.
- o) Kamar mandi digunakan untuk membuang air kecil ataupun air besar oleh siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok.
- p) Lapangan voli digunakan untuk proses pembelajaran dengan mata pelajaran olah raga, tempat ini terletak di samping kelas VII B, VII C dan VII D.

b. Jumlah guru dan karyawan sebanyak orang

**Tabel 2. Daftar Guru dan Karyawan**

No.	Nama	Tugas/Mengajar	Jabatan
1.	Sukendar, S.Pd, M.Pd	Seni Budaya	Kepala Sekolah
2.	Suhartono, S.Pd	Elka/Prakarya	Waka Kurikulum
3.	Supriyana, S.Pd, M.Pd.I	Seni Budaya	Waka Kesiswaan
4.	Hj. Maslikhah, S.Pd	BK	Ur-Humas
5.	Suyono, S.Pd	Seni Budaya	Ka Perpustakaan
6.	CH. Mardi Utomo, S.Pd	IPA	Ka Laboratorium IPA/ Wali Kelas VIII D
7.	Purnomo, MA	BK	Koord. BP
8.	Wirani Rahmawuryanti N, S.Pd	B. Inggris	Wali Kelas IX A
9.	JA Suswandari, S.Pd	IPS	Wali Kelas IX B
10.	Walidi Panggung, S.Pd	B. Indonesia	Wali Kelas IX C
11.	Hj. Iswahyunarti, BA	PKK/Prakarya	Wali Kelas IX D
12.	Sasmoko ED, BA	IPS	Wali Kelas VIII A
13.	Rr. Lies Haryanti, S.Pd	Matematika	Wali Kelas VIII B
14.	Drs. Iskak Rohmadi	PKN	Wali Kelas VIII C



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 3 DEPOK**

*Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664*

15.	Dra. Y. Dyah Murti M	B. Inggris	Wali Kelas VII A
16.	Wasito, S.Pd	Matematika	Wali Kelas VII B
17.	Adi Sudarmono, S.Pd.T	TIK/Prakarya	Wali Kelas VII C
18.	Justin Siringo Ringo	B. Indonesia	Wali Kelas VII D
19.	Endang Wahyutiningsih, S.Pd	Matematika	Guru
20.	GM. Suprpti H, S.Pd	Matematika	Guru
21.	Rismanto, S.Pd, M.Or	PENJASORKES	Guru
22.	Budi Raharjo, MA	PA Hindu	Guru
23.	Surti Handayani, S.Pd	IPA	Guru
24.	V. Susilawati	B. Inggris	Guru
25.	Samuel TR, S.P.Ak	PA Kristen	Guru
26.	Rismaniyati, S.Pd	B.Inggris	Guru
28.	Sri Wahyuni, S.Pd,Si	IPA	Guru
29.	Natalia Nugri Mulyanti H.BA	PA Katholik	Guru
30.	Afwas Muhammad Afif, S.Pd	B.Jawa	Guru
31.	Muhamad Iqbal Ihsani, S.Ag, M.Pd.I	PA Islam	Guru
32.	Yuwarni		Tata Usaha
33.	Akhmad Kundori		Tata Usaha
34.	Florensius Slamet Suseno		Tata Usaha
35.	Maryana		Tata Usaha
36.	Mulyata		Tata Usaha
37.	Sularto		Tata Usaha
38.	Srihadi		Tata Usaha
39.	Walyono		Tata Usaha
40.	R. Murdiyanto Indriyatno		Tata Usaha

- c. Jumlah siswa sebanyak 379 orang yang terbagi menjadi kelas VII, kelas VIII dan kelas IX pada tahun ajaran 2015/2016

**Tabel 3. Rincian Jumlah Siswa**

Kelas	Jumlah Siswa		Jumlah Kelas	Jumlah Siswa
	Laki-Laki	Perempuan		
VII	59	66	4	125
VIII	54	73	4	127
IX	54	73	4	127



- d. Sarana dan prasarana yang mendukung pelaksanaan kegiatan belajar mengajar terdiri dari ruang kelas, laboratorium komputer, laboratorium multimedia, laboratorium IPA, lapangan olahraga, UKS, masjid, ruang agama, perpustakaan, ruang administrasi, ruang bimbingan konseling, pendapa serta ruang guru.

## **5. Kondisi Non Fisik**

### **a. Potensi Siswa**

Enisitas dan pengajar SMP Negeri 3 Depok sangat memahami bahwa seorang siswa tidak hanya memerlukan input kognitif saja dalam perkembangannya, tetapi juga input yang dapat menumbuhkan sikap afektif, sosial, kecerdasan emosi dan kemampuan psikomotorik untuk membentuk sebuah kepribadian ataupun karakter manusia yang utuh. Oleh karena itu, selain menyelipkan nilai-nilai tersebut pada pelajaran di kelas, SMP Negeri 3 Depok juga memberikan kesempatan bagi siswa untuk mengembangkan diri melalui ekstrakurikuler yang ada, seperti: Musik, Tari, Paduan Suara, Basket, TONTI (Pleton Inti), Pencak Silat, PMR, Pramuka dan *Story Telling*. SMP Negeri 3 Depok mempunyai siswa dan siswi yang cukup berpotensi. Hal tersebut dibuktikan dengan berbagai prestasi yang berhasil diraih baik di bidang intrakurikuler maupun ekstrakurikuler.

### **b. Potensi Guru**

SMP Negeri 3 Depok mempunyai guru yang sebagian besar telah berstatus sarjana Strata 1 (S1) dan beberapa yang sudah Strata 2 (S2).

### **c. Potensi Karyawan**

Sekolah ini mempunyai banyak karyawan yang bertugas sebagai Tata Usaha, Penjaga Perpustakaan, Petugas Laboratorium, Karyawan Kantin, Satpam dan Pemelihara Sekolah serta Petugas Koperasi.

### **d. Bimbingan Konseling**

SMP Negeri 3 Depok telah melaksanakan kegiatan bimbingan konseling. Hal tersebut dibuktikan dengan tersedianya ruangan khusus bagi siswa untuk melakukan kegiatan konsultasi Bimbingan Konseling. Ruang tersebut terletak di sebelah ruang UKS dan telah tersedia berbagai program dan jadwal bimbingan bagi siswa.

### **e. Organisasi dan Fasilitas OSIS**



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 3 DEPOK**

*Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664*

---

OSIS di SMP Negeri 3 Depok telah terlaksana dengan baik. Ini dibuktikan dengan sudah terbentuknya struktur organisasi siswa beserta program-program yang telah dirancang oleh pihak OSIS.

**f. Ekstrakurikuler**

SMP Negeri 3 Depok memiliki kegiatan ekstrakurikuler sebagai wahana yang dapat menyalurkan dan mengembangkan minat serta bakat yang dimiliki oleh siswa. Kegiatan ekstrakurikuler tersebut antara lain:

- 1) Pramuka
- 2) Pencak Silat
- 3) KIR
- 4) Basket
- 5) Voli
- 6) Futsal
- 7) Tari
- 8) Tonti
- 9) Story Telling
- 10) Musik

### **C. Rumusan Program Kegiatan PPL**

Dari kegiatan observasi yang telah dilaksanakan pada tanggal 28 Februari dan 8 Agustus 2015, SMP Negeri 3 Depok sudah mempunyai sarana fisik dan non fisik yang cukup memadai bagi pelaksanaan kegiatan belajar mengajar. Namun SMP Negeri 3 Depok tetap memerlukan usaha untuk mengembangkan dan meningkatkan kualitas di berbagai bidang agar tetap mampu bersaing dengan sekolah-sekolah lain di era perkembangan dalam bidang pendidikan.

Setelah mengetahui permasalahan yang ada, hal selanjutnya yang dilakukan adalah mendata, memecahkan permasalahan tersebut yang direalisasikan dalam rancangan program. Program-program tersebut secara umum mempunyai beberapa manfaat antara lain:

- a. Membantu meningkatkan suasana nyaman dalam belajar
- b. Membenahi dan merapikan data-data sekolah
- c. Membantu administrasi sekolah

Berbagai kegiatan yang dirumuskan oleh mahasiswa PPL, kemudian akan ditetapkan sebagai program utama dan program penunjang adalah sebagai berikut:

#### **1. Pembekalan PPL**





**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 3 DEPOK**

*Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664*

---

Kegiatan pembekalan merupakan salah satu persiapan yang diselenggarakan oleh lembaga UNY, dilaksanakan dalam bentuk pembekalan PPL yang diselenggarakan oleh LPPM dengan bimbingan dari Dosen Koordinator PPL masing-masing jurusan.

**2. PPL 1 (Pengajaran Mikro/ *Micro Teaching*)**

Persiapan paling awal yang dilakukan oleh praktikan adalah mengikuti kuliah pengajaran mikro. Disini praktikan sekaligus melakukan praktik mengajar pada kelas yang kecil, dengan seluruh jumlah 10 mahasiswa mikro PPL UNY. Yang berperan sebagai guru adalah praktikan sendiri dan yang berperan sebagai siswa adalah teman satu kelompok yang berjumlah 9 orang dengan satu orang dosen sebagai pembimbing

Dengan demikian, pengajaran mikro bertujuan untuk membekali mahasiswa untuk lebih siap dalam pelaksanaan PPL, baik segi materi maupun penyampaian/metode mengajarnya. Pengajaran mikro juga sebagai syarat bagi mahasiswa untuk dapat mengikuti PPL.

**3. Observasi Pembelajaran di Kelas dan Persiapan Perangkat Pembelajaran**

Dalam observasi ini mahasiswa memasuki kelas atau lapangan guru pembimbingnya pada waktu mengajar. Hal ini ditujukan agar mendapat pengalaman dan pengetahuan yang cukup mengenai bagaimana menangani kelas yang sebenarnya, sehingga nanti pada saat mengajar mahasiswa mengetahui apa yang harus dilakukannya, serta untuk memperoleh pengalaman dari guru mata pelajaran mengenai bagaimana cara mengajar yang baik dan efektif. Kegiatan ini dilakukan bersamaan dengan observasi kondisi sekolah pada tanggal 28 Februari 2015 untuk observasi di kelas, praktikan melakukan pengamatan Proses Belajar Mengajar (PBM), sedangkan aspek yang diamati dalam kegiatan PBM adalah sebagai berikut:

- a. Perangkat pembelajaran
- b. Proses pembelajaran
- c. Perilaku siswa

**4. Penerjunan Mahasiswa ke SMP Negeri 3 Depok**

Penerjunan mahasiswa PPL UNY 2015 ke sekolah dilaksanakan pada tanggal 28 Februari 2015 dan dihadiri oleh semua mahasiswa PPL UNY 2015, Dosen Pembimbing Lapangan (DPL PPL) serta Koordinator PPL SMP Negeri 3 Depok. Pelaksanaan PPL dimulai dari tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 14 September 2015.

**5. Pembuatan Perangkat Pembelajaran/ Administrasi Guru**



Sebelum melaksanakan praktik mengajar, mahasiswa membuat persiapan mengajar antara lain Silabus, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan media pembelajaran. Hal ini ditujukan untuk mematangkan persiapan mahasiswa PPL sebelum melaksanakan kegiatan pembelajaran dan sebagai sarana untuk melatih kesiapan mahasiswa PPL untuk menjadi pendidik yang sesungguhnya.

#### **6. Pelaksanaan Praktik Mengajar**

Pada pelaksanaan praktik mengajar, mahasiswa sebagai praktikan ditugaskan oleh guru pembimbing untuk melakukan praktik mengajar di empat kelas yaitu kelas VIII A, VIII B, VIII C dan VIII D. Selain itu praktikan juga harus mempersiapkan media pembelajaran untuk menyampaikan materi kepada siswa.

#### **7. Evaluasi**

Evaluasi digunakan untuk mengetahui kemampuan yang dimiliki mahasiswa pada pelaksanaan PPL. Evaluasi dilakukan oleh guru pembimbing PPL dan dosen PPL selama proses praktik berlangsung.

#### **8. Penyusunan Laporan**

Penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari pelaksanaan PPL dan merupakan pertanggung jawaban atas pelaksanaan PPL. Data yang digunakan untuk menyusun laporan diperoleh melalui praktik mengajar maupun praktik persekolahan. Hasil dari laporan ini diharapkan selesai dan dikumpulkan atau untuk disahkan sebelum waktu yang diberikan.

#### **9. Penarikan Mahasiswa PPL**

Penarikan mahasiswa dari lokasi PPL, yaitu di SMP Negeri 3 Depok dilaksanakan pada hari Sabtu, 12 Oktober 2015 menandai juga berakhirnya tugas yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa PPL UNY.



## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL**

#### **A. Persiapan**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dilaksanakan kurang lebih selama satu bulan, dimana mahasiswa harus mempersiapkan diri secara fisik maupun mental. Persiapan yang matang akan menunjang keberhasilan pelaksanaan praktik pengalaman lapangan. Mahasiswa dipersiapkan dari semester-semester sebelumnya untuk belajar dikampus masing-masing dengan mata kuliah yang menunjang untuk pelaksanaan program PPL, hal itu bertujuan agar mahasiswa mampu beradaptasi dan mengatasi masalah yang akan dihadapi saat kegiatan PPL berlangsung. Universitas Negeri Yogyakarta membuat beberapa program persiapan sebagai bekal mahasiswa dalam melaksanakan program PPL. Adapun persiapan tersebut di antaranya adalah:

##### **1. Pembekalan**

Sebelum pelaksanaan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), mahasiswa mendapat pembekalan dari Lembaga Pendidikan UPPL UNY. Lembaga pendidikan UPPL UNY memberikan pembekalan kepada seluruh mahasiswa UNY yang akan melaksanakan kegiatan PPL. Tujuan dari pembekalan ini adalah memberikan gambaran tentang ruang lingkup program PPL sehingga program itu berjalan dengan lancar. Selain itu program ini bertujuan untuk memberikan bekal kepada mahasiswa sebagai calon guru, agar bersikap sebagai guru yang profesional, baik dalam proses pembelajaran dan proses pelaksanaan PPL di sekolah.

##### **2. Pengajaran Mikro**

###### **a. Tujuan Pengajaran Mikro**

Secara umum, pengajaran mikro bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar di sekolah/lembaga pendidikan dalam Program PPL.

###### **b. Praktik Pengajaran Mikro**

1) Praktik pengajaran mikro meliputi:

(a) Latihan menyusun RPP

(b) Latihan menyusun kompetensi dasar mengajar terbatas



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 3 DEPOK**

*Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664*

---

- (c) Latihan menyusun kompetensi dasar secara terpadu dan utuh
- (d) Latihan kompetensi kepribadian dan sosial yang terintegrasi pada kegiatan poin 3.
- 2) Praktik pengajaran mikro berusaha mengkondisikan mahasiswa calon guru memiliki profesi dan penampilan yang mencerminkan penguasaan 4 kompetensi, yakni pedagogik, kepribadian, professional dan sosial
- 3) Pengajaran mikro dibatasi aspek-aspek
  - (a) Jumlah siswa (10-15 orang)
  - (b) Materi pelajaran
  - (c) Waktu penyajian (10-15 menit)
  - (d) Kompetensi (pengetahuan, keterampilan dan sikap) yang dilatihkan
- 4) Pengajaran mikro merupakan bagian integral dari mata kuliah praktik pengalaman lapangan bagi mahasiswa program S1 kependidikan.
- 5) Pengajaran mikro dilaksanakan di kampus dalam bentuk *peerteaching* dengan bimbingan seorang supervisor.
- 6) Pengajaran mikro dilaksanakan dengan supervisi klinis
- 7) Praktik *real microteaching* diselenggarakan dalam rangka menetapkan kompetensi dasar mengajar dengan kondisi kelas atau siswa yang sesungguhnya.

**c. Observasi Pembelajaran di Kelas**

Sebelum melakukan praktik mengajar, mahasiswa PPL mengadakan observasi pembelajaran di kelas atau lapangan pada saat guru mata pelajaran Seni Budaya mengajar. Kelas tersebut adalah kelas VIII A. Guru yang di kelas tersebut adalah Bapak Suyono, S.Pd. Tujuan dari observasi ini adalah agar calon praktikan mempunyai pengetahuan dan tambahan pengalaman dari guru pembimbing lapangan, dalam hal mengajar dan mengelola kelas. Dalam hal ini, yang diamati adalah berbagai aktivitas yang dilaksanakan di kelas atau lapangan:

- Membuka pelajaran
- Interaksi dengan siswa
- Metode dan media yang digunakan dalam pembelajaran
- Penggunaan waktu
- Penampilan guru
- Cara menutup kegiatan belajar mengajar

Adapun aspek-aspek yang diamati adalah:



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 3 DEPOK**

*Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664*

---

- 1) Perangkat Pembelajaran
  - a) Perhitungan waktu efektif
  - b) Program tahunan dan program semester
  - c) Silabus dan RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)
  - d) KK dan sistem penilaian
  - e) Program Pelaksanaan Harian
- 2) Proses Pembelajaran
  - a) Membuka pelajaran
  - b) Penyajian materi
  - c) Metode pembelajaran
  - d) Penggunaan bahasa
  - e) Penggunaan waktu
  - f) Cara motivasi siswa
  - g) Teknik bertanya
  - h) Teknik penguasaan kelas
  - i) Penggunaan media
  - j) Bentuk dan cara evaluasi
  - k) Menutup pelajaran
- 3) Perilaku Siswa
  - a) Di dalam kelas
  - b) Di luar kelas

Kegiatan observasi ini meliputi observasi kelas dan juga diskusi dengan guru pembimbing mengenai materi yang akan diajarkan dan metode yang akan digunakan dalam penyampaian materi.

**d. Pembuatan Bahan Ajar dan Media Pembelajaran**

Pembuatan bahan ajar dan media pembelajaran ditujukan agar siswa dapat dengan mudah memahami materi yang disampaikan oleh praktikan. Dalam pelaksanaan PPL, praktikan dapat membuat media pembelajaran berupa alat peraga dan main mapping.

**B. Pelaksanaan PPL**

Kegiatan praktik mengajar pada dasarnya merupakan wahana latihan mengajar sekaligus sarana membentuk kepribadian guru atau pendidik. Dalam kegiatan mengajar ini mahasiswa praktikan diharapkan dapat menggunakan



keterampilan dan kemampuan yang telah diterima untuk menyampaikan materi.

Kegiatan yang dilakukan dalam praktik mengajar adalah:

### **1. Pembuatan Perangkat Pembelajaran**

Sebelum melaksanakan praktik mengajar, mahasiswa terlebih dahulu mempersiapkan Silabus dan membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Adapun komponen dari silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran sebagai berikut:

a. Komponen Silabus meliputi:

- 1) Kompetensi dasar
- 2) Materi pokok
- 3) Pembelajaran
- 4) Penilaian
- 5) Alokasi waktu
- 6) Sumber belajar

b. Komponen RPP meliputi:

- 1) Kompetensi inti
- 2) Kompetensi dasar
- 3) Indikator
- 4) Tujuan pembelajaran
- 5) Materi pembelajaran
- 6) Metode pembelajaran
- 7) Media, alat dan sumber pembelajaran
- 8) Langkah-langkah pembelajaran
- 9) Lembar penilaian
- 10) Rubrik penilaian

### **2. Persiapan Bahan Ajar**

Persiapan mengajar meliputi pencarian sumber-sumber belajar untuk menyampaikan materi yang sesuai dengan mata pelajaran, yang mengacu pada Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP). Bahan yang dipersiapkan antara lain dari buku-buku paket Seni Budaya yang berisikan materi tentang Seni Rupa untuk kelas VIII.

### **3. Praktik Mengajar di Kelas**

Dalam pelaksanaan praktik mengajar, mahasiswa praktikan menyampaikan materi di dalam kelas yang beberapa kali di dampingi oleh Guru



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 3 DEPOK**

*Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664*

Pembimbing. Pada proses pembelajaran selanjutnya, mahasiswa praktikan beberapa kali mengajar tanpa guru pembimbing, tetapi sudah berkoordinasi terlebih dahulu dengan Guru Pembimbing. Setiap mahasiswa PPL UNY diwajibkan untuk latihan mengajar minimal 8 kali tatap muka dengan materi yang berbeda. Kegiatan Belajar Mengajar dimulai pada pukul 07.00-13.00 WIB. Mahasiswa praktikan melakukan kegiatan belajar mengajar pada kelas VIII B dan VIII D yang memiliki jadwal mata pelajaran Seni Budaya sebanyak 6 jam pelajaran dalam satu minggu. Mahasiswa praktikan melaksanakan kegiatan mengajar sebanyak 12 kali tatap muka dengan materi yang berbeda.

Kegiatan belajar mengajar dilakukan dalam 2 tahap, yaitu Praktik Pengajar Terbimbing dan Praktek Mengajar Mandiri.

**a. Praktik Mengajar Terbimbing**

Praktik mengajar terbimbing adalah kegiatan belajar mengajar yang dilakukan di kelas dengan didampingi dan dibimbing oleh guru. Kegiatan mengajar terbimbing meliputi:

- 1) Merencanakan dan membuat RPP
- 2) Memilih dan menggunakan metode serta strategi mengajar
- 3) Memilih dan membuat bahan ajar yang sesuai
- 4) Mengevaluasi pelaksanaan serta mendiskusikannya dengan guru

**b. Praktik Mengajar Mandiri**

Praktik mengajar mandiri adalah mengajar yang dilakukan di kelas tanpa didampingi oleh guru. Kegiatan ini merupakan tindak lanjut dari kegiatan praktik mengajar terbimbing. Kegiatan ini merupakan kegiatan inti dari kegiatan PPL, setiap mahasiswa harus mengajar minimal 8 kali pertemuan dengan materi yang berbeda, yang dimulai dari pemberian materi, penugasan dan ulangan harian.

**c. Perincian Praktik Mengajar**

No.	Hari/ Tanggal	Materi	Kelas	Jam Ke
1.	Rabu, 19 Agustus 2015	Teori Batik Nusantara dengan Corak Fauna	VIII B	3
2.	Rabu, 19 Agustus 2015	Praktek Membuat Motif Batik dengan Corak Fauna	VIII B	4
3.	Jum'at, 21 Agustus 2015	Teori Batik Nusantara dengan Corak Fauna	VIII D	5





**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 3 DEPOK**

*Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664*

4.	Senin, 24 Agustus 2015	Praktek Membuat Motif Batik dengan Corak Fauna	VIII D	2-3
5.	Senin, 24 Agustus 2015	Praktek Membuat Motif Batik dengan Corak Fauna	VIII B	4
6.	Rabu, 26 Agustus 2015	Teori Batik Nusantara dan Teknik Pembuatannya	VIII B	3-4
7.	Jum'at, 28 Agustus 2015	Praktek Membuat Batik Jumputan	VIII D	5
8.	Senin, 31 Agustus 2015	Praktek Membuat Batik Jumputan	VIII D	2– 3
9.	Senin, 31 Agustus 2015	Teori dan Praktek Pembuatan Reklame - Poster	VIII B	4
10.	Rabu, 2 September 2015	Teori dan Praktek Pembuatan Reklame - Poster	VIII B	3-4
11.	Jum'at, 4 September 2015	Praktek Pembuatan Reklame - Poster	VIII D	5
12.	Senin, 7 September 2015	Praktek Pembuatan Reklame - Poster	VIII D	2 – 3

#### **4. Konsultasi Dengan Guru Pembimbing**

Pelaksanaan konsultasi dilakukan sebelum ataupun sesudah praktikan melakukan praktik mengajar. Konsultasi yang dilakukan sebelum mengajar agar mahasiswa praktikan dapat mengajar secara maksimal dan dapat meminimalisir hambatan-hambatan dalam proses pengajaran. Konsultasi yang dilakukan setelah mengajar untuk mengevaluasi proses pengajaran yang telah dilakukan oleh praktikan. Selain itu, konsultasi juga dilakukan ketika membantu guru dalam penyusunan bahan ajar dan perangkat pembelajaran. Konsultasi juga dilakukan dengan DPL PPL untuk mendiskusikan permasalahan yang terkait dengan proses pembelajaran.

#### **5. Pemberian *Feedback* Oleh Guru Pembimbing**

Mahasiswa praktikan mendapat banyak masukan dari guru pembimbing mengenai kekurangan-kekurangan praktikan dalam pelaksanaan mengajar. Masukan yang diberikan oleh guru sangat bermanfaat bagi kelanjutan pelaksanaan mengajar. Masukan dari guru pembimbing antara lain mengenai



pengelolaan kelas, cara mengendalikan siswa yang hiperaktif, cara menyampaikan materi secara jelas, dan lain-lain.

## **6. Pelaksanaan Evaluasi**

Pelaksanaan evaluasi berguna untuk mengetahui kemampuan siswa dalam memahami materi yang telah disampaikan oleh mahasiswa praktikan. Evaluasi dilakukan dengan memberikan pekerjaan rumah (PR), tugas praktek pembuatan karya individu dan tugas kelompok. Tugas Individu adalah praktek membuat motif fauna batik nusantara. Sedangkan tugas kelompok berupa kliping mengenai contoh batik nusantara bercorak fauna, kliping batik jumpitan, praktek membuat batik jumpitan dan pembuatan poster bertemakan pendidikan dan lingkungan. Hasil tugas tersebut dianalisis untuk mengetahui ketuntasan belajar siswa dengan batas nilai minimal ketuntasan belajar untuk mata pelajaran Seni Budaya yaitu 70. Sebagian besar siswa mampu mengerjakan tugas-tugas yang diberikan dengan nilai yang sangat memuaskan.

## **C. Analisis Hasil Pelaksanaan PPL**

### **1. Hasil Pembuatan Perangkat Pembelajaran**

- a. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) beserta lampiran materi dan form penilaian
- b. Soal tugas kliping dan praktek
- c. Analisis kriteria penilaian
- d. Daftar nilai siswa
- e. Presensi siswa
- f. Jadwal mengajar guru
- g. Program pelaksanaan harian

### **2. Hasil Praktik Mengajar**

Hasil yang diperoleh selama mahasiswa melakukan kegiatan praktik mengajar adalah sebagai berikut:

- a. Praktikan dapat berlatih membuat perangkat pembelajaran yang terdiri dari RPP dan materi bahan ajar.
- b. Praktikan dapat belajar untuk mengembangkan materi dan sumber-sumber belajar.
- c. Praktikan dapat belajar untuk menetapkan tujuan dan bahan pembelajaran.
- d. Praktikan dapat belajar untuk memilih dan mengorganisasikan materi, media dan sumber pembelajaran.



- e. Praktikan dapat belajar untuk melaksanakan kegiatan belajar mengajar dan mengelola kelas.
- f. Praktikan mendapatkan pengalaman dalam keterampilan mengajar, yaitu pengelolaan tugas, fasilitas belajar, pengelolaan waktu, dan komunikasi dengan siswa.
- g. Praktikan dapat berlatih melaksanakan evaluasi dan penilaian hasil belajar siswa.

### **3. Analisis Keterkaitan Program dan Pelaksanaan**

Selama Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), telah disusun rencana program yang akan dilakukan agar pelaksanaan PPL dapat berjalan dengan lancar sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan. Secara keseluruhan, rancangan program yang telah disusun dapat terlaksana dengan baik, tidak ada hambatan/kendala yang berarti yang membuat pelaksanaan menjadi terhambat.

#### **a. Observasi Lapangan**

Observasi lapangan dilakukan untuk mengetahui dan mempelajari hal-hal yang berkaitan dengan kondisi fisik sekolah. Dengan adanya observasi lapangan, mahasiswa praktikan dapat mengetahui letak, jumlah serta beberapa fasilitas yang sudah dimiliki oleh SMP Negeri 3 Depok. Hasil dari observasi lapangan ini bermanfaat untuk menentukan perangkat pembelajaran yang akan diterapkan, yang sesuai dengan fasilitas (sarana dan prasarana) yang dimiliki.

#### **b. Observasi Kegiatan Pembelajaran di Kelas**

Observasi kegiatan pembelajaran di kelas ini bertujuan agar mahasiswa mengetahui secara langsung mengenai proses kegiatan belajar mengajar di kelas. Hasil observasi kegiatan pembelajaran di kelas berguna untuk menentukan strategi mengajar yang akan diterapkan, sesuai dengan fasilitas (sarana dan prasarana) yang dimiliki sekolah.

#### **c. Praktik Mengajar**



Pelaksanaan praktik mengajar dan ketentuan minimal jam mengajar yang ditetapkan oleh pihak UNY, yaitu 8 kali pertemuan dengan materi yang berbeda.

#### **d. Praktik Persekolahan**

Praktik persekolahan merupakan kegiatan yang diikuti oleh mahasiswa praktikan dalam bidang administrasi sekolah dan kegiatan ekstrakurikuler. Kegiatan persekolahan yang diikuti antara lain:

- 1) Pengelolaan administrasi sekolah
- 2) Pengelolaan perpustakaan
- 3) Mengikuti kegiatan sekolah berupa Upacara Bendera, Upacara Peringatan HUT RI dan Upacara Peringatan Hari Keistimewaan Daerah Istimewa Yogyakarta.

#### **e. Faktor Pendukung Program PPL**

- 1) Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL yang professional dalam bidang pendidikan, sehingga mahasiswa praktikan diberikan pengalaman, masukan dan saran untuk proses pembelajaran.
- 2) Guru pembimbing yang dengan sabar memberikan arahan dan bimbingan sehingga mahasiswa praktikan dapat mengetahui kekurangan-kekurangannya. Guru pembimbing juga memberikan masukan bagi kekurangan praktikan sehingga dapat dilakukan perbaikan-perbaikan untuk proses pembelajaran selanjutnya.
- 3) Siswa kelas VIII A dan VIII B, yang pro aktif dan interaktif sehingga dapat tercipta kondisi yang menyenangkan dalam proses kegiatan belajar mengajar.

#### **f. Faktor Penghambat**

- 1) Dalam pengajaran awal tahun yang terasa suasana liburan siswa sulit untuk diajak belajar. Sehingga mahasiswa praktikan perlu memberikan stimulan atau motivasi agar siswa semangat kembali untuk belajar.
- 2) Mata pelajaran Seni Budaya adalah mata pelajaran yang dianggap sebagai mata pelajaran yang kurang penting. Hal ini berdampak pada antusias siswa dalam mengikuti pelajaran tersebut. Sehingga praktikan harus dapat menarik minat siswa untuk dapat mengikuti pelajaran dengan baik.



- 3) Kondisi kelas sering tidak kondusif, sehingga praktikan harus benar-benar mampu menguasai kelas agar siswa memperhatikan penjelasan materi yang disampaikan praktikan.

#### **4. Refleksi**

Hasil analisis pelaksanaan PPL di SMP Negeri 3 Depok dengan bidang pelajaran Seni Budaya secara garis besar berjalan mulus atau lancar. Akan tetapi proses yang memang tidak terlalu mudah harus dijalani dengan kondisi sosial murid yang bermacam-macam. Mahasiswa selama 12 kali pertemuan dengan 5 RPP untuk kelas VIII.

Pelaksanaan program PPL tidak ditemukan hambatan dan kendala yang berarti yang menunda pelaksanaan program PPL. Hal ini dikarenakan adanya interaksi dan komunikasi yang baik antara mahasiswa praktikan dengan guru pembimbing. Selain itu, guru pembimbing juga memberikan masukan dan nasehat yang dapat memperbaiki dalam proses perencanaan dan pelaksanaan kegiatan PPL.

Adapun kekurangan praktikan yang perlu diperbaiki antara lain:

- a. Belum dapat menguasai materi dengan baik
- b. Belum dapat mengelola waktu dalam mengajar
- c. Belum dapat mengelola kelas dengan baik
- d. Penyampaian materi yang kadang kurang menarik
- e. Belum dapat mengolah emosi dengan baik

Adapun hal-hal yang perlu diperhatikan untuk perbaikan PPL selanjutnya yaitu:

- a. Mempersiapkan materi ajar dengan matang
- b. Mempersiapkan media pembelajaran yang menarik
- c. Lebih tegas dalam proses pembelajaran
- d. Penyampaian materi disesuaikan dengan waktu yang disediakan
- e. Lebih memperhatikan siswa yang sering membuat gaduh dalam kelas
- f. Membuat beberapa rencana mengajar
- g. Memberikan motivasi kepada siswa
- h. Menyadari bahwa setiap siswa memiliki sifat dan sikap yang berbeda
- i. Lebih sering mendiskusikan hal-hal yang berkaitan dengan kegiatan PPL baik dengan guru pembimbing, DPL PPL, serta teman-teman kelompok PPL sebagai evaluasi dalam praktik mengajar



## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Program PPL yang telah dilaksanakan di SMP Negeri 3 Depok dapat dilaksanakan dengan baik dan lancar, sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan sebelumnya sehingga mahasiswa dapat meninggalkan lokasi PPL tanpa beban. Kerjasama yang baik dalam satu kelompok PPL Koordinator PPL, DPL PPL dan warga sekolah membantu mahasiswa praktikan menyelesaikan kegiatan PPL dengan lancar. Meskipun terdapat hambatan dan kendala beberapa kali, tetapi hal tersebut tidak menjadi sesuatu yang berarti.

Mahasiswa praktikan merasakan banyak manfaat yang diperoleh dari kegiatan PPL di SMP Negeri 3 Depok. Mahasiswa praktikan lebih banyak pengalaman dan latihan baik dalam pengetahuan dan kemampuan di dunia pendidikan. Oleh karena itu, dapat diambil kesimpulan:

1. Mahasiswa praktikan melaksanakan PPL di kelas VIII B dan VIII D SMP Negeri 3 Depok dengan mengampu mata pelajaran Seni Budaya.
2. Mahasiswa praktikan membantu menyusun buku kerja guru berupa jadwal mengajar guru, program dan pelaksanaan harian, silabus, RPP sebanyak 5 buah, tugas individu dan tugas kelompok, program semester dan program tahunan.
3. Mahasiswa praktikan membuat RPP, mencari bahan ajar dan membuat media pembelajaran untuk menunjang kegiatan belajar mengajar dalam kelas.
4. Mahasiswa praktikan memulai kegiatan PPL sejak tanggal 10 Agustus 2015 sampai tanggal 12 September 2015, mengajar di kelas setiap hari senin (3 jam pelajaran), Rabu (2 jam pelajaran), jumat (1 jam pelajaran)
5. Materi yang diajarkan oleh mahasiswa praktikan berupa teori tentang batik nusantara dengan motif fauna, teori teknik-teknik batik, teori tentang reklame berupa poster, praktek membuat motif fauna pada batik nusantara, praktek membuat batik jumputan dan praktek membuat poster pendidikan.
6. Mahasiswa praktikan melakukan tatap muka sebanyak 12 kali tatap muka.
7. Mahasiswa membuat tugas individu dan kelompok yang dilaksanakan pada setiap akhir pertemuan, yaitu antara lain tugas individu kliping corak fauna batik nusantara, praktek individu pembuatan corak fauna batik, kliping kelompok batik jumputan, praktek kelompok pembuatan batik jumputan dan praktek kelompok pembuatan poster pendidikan.



8. Setelah dilaksanakan evaluasi, praktikan membuat analisis nilai ulangan.

## **B. Saran**

Demi mewujudkan program PPL yang akan dapat membawa hasil secara maksimal, dimasa yang akan datang, yang sekiranya mendapat perhatian sehubungan dengan pelaksanaan PPL adalah sebagai berikut:

### **1. Kepada Pihak LPPMP**

- a. Pelaksanaan PPL terkait dengan waktu pengajaran yang diberikan. Pada mata pelajaran Seni Budaya khususnya Seni Rupa, kendala yang dihadapi di lapangan adalah kurangnya waktu untuk praktek pengerjaan karya. Hal tersebut berpengaruh pada hasil karya para siswa. Sehingga diharapkan kedepannya perlu diperhitungkan dengan baik mengenai mata pelajaran yang membutuhkan praktek.
- b. Perlu adanya peningkatan koordinasi antara LPPMP, dosen pembimbing lapangan (DPL) dan sekolah tempat mahasiswa PPL melakukan praktik mengajar.
- c. Perlu adanya penjelasan mengenai teknik persiapan dan pelaksanaan PPL.
- d. Pihak LPPMP hendaknya meningkatkan kejelasan, informasi terkait dengan kegiatan PPL, perlu ditingkatkan lagi pelayanan prima terhadap mahasiswa.
- e. Pihak LPPMP perlu lebih meningkatkan hubungan dengan sekolah-sekolah yang menjadi tempat PPL supaya terjalin kerjasama yang baik untuk menjalin koordinasi dan mendukung, kegiatan praktik lapangan, dan praktik mengajar.

### **2. Sekolah**

- a. Pemberian bimbingan PPL yang sudah baik harus dipertahankan dan ditingkatkan.
- b. Kerjasama dengan mahasiswa PPL harus senantiasa dipertahankan dan lebih ditingkatkan.

### **3. Mahasiswa PPL**

- a. Pada saat mengajar sangat diperlukan kesabaran agar peserta didik mampu menyerap materi secara maksimal dan tidak menganggap pemberian materi terlalu cepat.
- b. Materi yang diberikan memang harus dibuat sekreatif mungkin, karena tidak semua siswa bisa menerima pelajaran dari hal yang sama.





**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 3 DEPOK**

*Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664*

---

- c. Hendaknya mahasiswa segera menyelesaikan tugas-tugasnya agar dapat selesai bahkan sebelum tenggang waktu yang diberikan.
- d. Mahasiswa hendaknya lebih aktif dalam melakukan konsultasi dengan Guru Pembimbing dan Dosen Pembimbing.
- e. Apabila terjadi kesalahan dari pihak mahasiswa PPL sebaiknya dibicarakan secara terbuka demi kebaikan bersama .
- f. Mahasiswa harus menjaga kebersamaan dan kekompakan serta lebih terbuka sehingga dapat terencana dan terlaksanakan dengan baik semua program PPL.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 3 DEPOK**

*Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664*

---

**DAFTAR PUSTAKA**

- TIM LPPMP.2014.*Panduan KKN-PPL Unit Program Pengalaman Lapangan (UPPL) Universitas Negeri Yogyakarta 2013*.Yogyakarta: LPPMP.
- TIM LPPMP.2014.*Materi Pembekalan KKN-PPL UNY 2013*.Yogyakarta: LPPMP.
- TIM LPPMP.2014.*Panduan pengajaran Mikro Tahun 2013 Universitas Negeri Yogyakarta*.Yogyakarta:UNY PRESS

# LAMPIRAN



FORMAT OBSERVASI  
KONDISI SEKOLAH

Lampiran 1

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP N 3 Depok NAMA MHS. :  
Deri Heksa PP  
ALAMAT SEKOLAH : Sopalan, Maguwoharjo NO MHS. :  
12206244019  
Depok, Sleman FAK/ JUR. PRODI :  
FBS/ PSR

No.	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1.	Kondisi Fisik Sekolah	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki bangunan yang layak untuk kegiatan pembelajaran. Setiap ruangan memiliki ventilasi sebagai tempat keluar masuknya udara. Selain itu bangunan bangunannya kokoh dan dilingkupi tembok yang kuat serta tinggi, lengkap dengan kawat duri di atasnya.	Baik
2.	Potensi Siswa	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki potensi siswa sangat baik dilihat dari sisi karya-karya yang telah dibuat dan berbagai kejuaraan yang diperoleh. Kejuaraan yang sering diraih oleh siswa SMP Negeri 3 Depok diantaranya adalah mading, seni tari, olahraga.	Baik
3.	Potensi Guru	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki guru yang sebagian besar telah lulus S1 dan adapula yang lulus S2. Pada saat ini guru-guru sedang giat meraih sertifikasi. Mayoritas telah memperoleh sertifikasi.	Baik
4.	Potensi Karyawan	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki karyawan yang kompeten dan rata-rata karyawan telah lulus S1.	Baik

5.	Fasilitas KBM, Media	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki fasilitas yang mendukung kegiatan belajar mengajar. Fasilitas tersebut terdapat di setiap ruangan kelas seperti papan tulis, papan absensi, peralatan sekolah seperti meja dan kursi serta terdapat LCD.	Baik
6.	Perpustakaan	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki perpustakaan yang digunakan untuk membaca serta meminjam buku. Buku yang terdapat di perpustakaan SMP Negeri 3 Depok beragam, mulai dari buku pelajaran, novel, majalah, serta buku-buku pengetahuan lainnya.	Baik
7.	Laboratorium	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki laboratorium IPA, Komputer dan Multimedia yang dapat digunakan peserta didik untuk praktik IPA, Komputer maupun Multimedia. Dalam laboratorium tersebut terdapat peralatan untuk praktik, seperti gelas ukur, timbangan, penjepit, komputer dll. Selain itu laboratorium yang terdapat di SMP Negeri 3 Depok cukup luas dan dilengkapi dengan meja, kursi dan ventilasi udara.	Baik
8.	Bimbingan Konseling	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki ruang bimbingan konseling. Ruang tersebut cukup luas dan dapat digunakan sebagai ruang untuk mengingatkan peserta didik yang tidak menaati peraturan yang ada di SMP Negeri 3 Depok.	Baik
9.	Bimbingan Belajar	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki bimbingan belajar bagi peserta didik. Kegiatan	Baik

		bimbingan belajar di SMP Negeri 3 Depok dilakukan sepulang sekolah setiap hari Senin dan Selasa.	
10.	Ekstrakurikuler	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki beragam ekstrakurikuler seperti pramuka, PMR, basket, volley, paduan suara, tari, dll. Untuk ekstrakurikuler wajib di SMP Negeri 3 Depok yaitu pramuka, sedangkan ekstra kurikuler lain yaitu ekstrakurikuler pilihan.	Baik
11.	Organisasi dan Fasilitas OSIS	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS). Organisasi tersebut beranggotakan peserta didik kelas VII, VIII dan IX. Anggota OSIS juga memiliki ruangan tersendiri yang dapat digunakan untuk kegiatan OSIS.	Baik
12.	Organisasi dan Fasilitas UKS	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki ruang UKS yang digunakan untuk beristirahat peserta didik yang sedang sakit. Di ruangan tersebut terdapat tempat tidur, dan kotak obat yang berisi obat-obatan.	Baik
13.	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Berdasarkan hasil pengamatan, karya tulis ilmiah remaja di SMP Negeri 3 Depok sudah ada. Peserta didik di SMP Negeri 3 Depok aktif untuk membuat karya tulis ilmiah remaja.	Baik
14.	Karya Ilmiah oleh Guru	Berdasarkan hasil pengamatan, karya tulis oleh guru di SMP Negeri 3 Depok masih kurang dibuktikan dengan masih sedikit guru yang membuat karya tulis ilmiah.	Kurang
15.	Koperasi Siswa	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok mempunyai koperasi siswa. Koperasi tersebut tidak hanya menjual makanan, tetapi juga	Baik


		peralatan sekolah seperti buku, bolpoin, pensil, topi, dll.	
16.	Tempat Ibadah	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki tempat ibadah, yaitu masjid. Masjid berada di depan sekolah dengan bangunan yang kokoh dan cukup luas. Masjid setiap hari digunakan oleh peserta didik untuk melakukan ibadah khususnya peserta didik beragama Islam. Selain itu juga terdapat tempat ibadah untuk yang beragama Kristen dan Katholik. Ruangan tersebut terletak di samping Perpustakaan.	Baik

		terdapat tempat ibadah untuk yang beragama Kristen dan Katholik. Ruangan tersebut terletak di samping Perpustakaan.	
17.	Kesehatan Lingkungan	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki banyak sekali tanaman, sehingga sirkulasi udara yang ada di sekolah tersebut cukup baik.	Baik

Sleman, 28 Februari 2015

Koordinator PPL Sekolah/Instansi

Mahasiswa

  
Supriyana, S.Pd, M.Pd.I

NIP.19690324 199103 1 004

  
Deri Heksa Putra Perdana

NIM.12206244019





**FORMAT OBSERVASI**  
**PEMBELAJARAN DI KELAS DAN**  
**OBSERVASI PESERTA DIDIK**

Lampiran 2

Universitas Negeri Yogyakarta

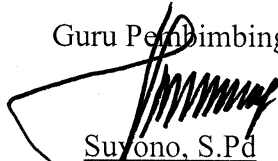
NAMA MAHASISWA : Deri Heksa Putra Perdana  
 NO. MAHASISWA : 12206244019  
 PUKUL : 08.00 – 09.00 WIB  
 TEMPAT PRAKTIK : Kelas VIII A SMP N 3 Depok  
 TGL. OBSERVASI : 28 Februari 2015  
 FAK/ JUR. PRODI : FBS/ PSR

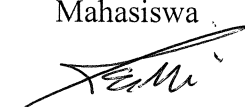
No.	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A.	<b>Perangkat Pelatihan/ Pembelajaran</b>	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)	Kurikulum yang digunakan oleh SMP Negeri 3 Depok adalah Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP). Penerapannya sudah sesuai dengan KTSP.
	2. Silabus	Silabus yang digunakan sudah sesuai dengan KTSP.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	RPP yang digunakan sesuai dengan KTSP dan proses pembelajaran.
B.	<b>Proses Pembelajaran</b>	
	1. Membuka Pelajaran	Guru membuka pelajaran dengan salam, presensi peserta didik, dan memberikan kesempatan peserta didik untuk bertanya mengenai materi yang sudah dijelaskan sebelumnya.
	2. Penyajian Materi	Guru menjelaskan materi kemudian guru memberikan penjelasan, dan siswa memperhatikan.
	3. Metode Pembelajaran	Metode pembelajaran yang digunakan adalah metode ceramah, tanya jawab, dan penugasan secara terstruktur.
	4. Penggunaan Bahasa	Guru menggunakan bahasa Indonesia dan memberikan penekanan-penekanan pada bagian kata yang penting. Namun sesekali Guru menggunakan bahasa daerah .
	5. Penggunaan Waktu	10 menit digunakan untuk membuka salam dan mereview materi sebelumnya. 1 jam selanjutnya digunakan untu penjelasan materi dan pemberian tugas.
	6. Gerak	Pembawaan guru di dalam kelas berwibawa, selain itu tidak selalu duduk di depan. Posisi Guru berada ditengah maupun berjalan untuk mengecek

		pemahaman masing-masing peserta didik atas materi yang telah disampaikan.
--	--	---

		pemahaman masing-masing peserta didik atas materi yang telah disampaikan.
	7. Cara Memotivasi Peserta Didik	Guru memberi tugas kliping maupun tugas praktek kepada peserta didik, sehingga menjadikan peserta didik lebih aktif mengerjakan daripada hanya mendengarkan. Selain itu Guru memberi tugas individu dan kelompok sehingga terbentuk interaksi yang baik antara siswa satu dan yang lainnya.
	8. Teknik Bertanya	Guru bertanya langsung kepada peserta didik dengan menyebut nama peserta didik pada saat diskusi. Guru menanyakan/ memastikan jawaban apakah sesuai dengan materi yang telah disampaikan.
	9. Teknik Penguasaan Kelas	Dengan jumlah peserta didik 32 orang dalam satu kelas sehingga penguasaan kelas masih kurang. Hal ini terbukti masih ada peserta didik yang berbincang-bincang dengan teman sebangku.
	10. Penggunaan Media	Media yang digunakan adalah <i>power point, slide show</i> contoh karya dan buku paket
	11. Bentuk dan Cara Evaluasi	Penilaian dilakukan dengan pemberian tugas kliping dan tugas praktek. Evaluasi juga dilakukan selama proses pengerjaan tugas praktek.
	12. Menutup Pelajaran	Pelajaran ditutup dengan menanyakan pemahaman peserta didik mengenai materi yang telah disampaikan dan diakhiri salam.
<b>C.</b>	<b>Perilaku Peserta Pelatihan/ Diklat</b>	
	1. Peserta Didik di Dalam Kelas	Peserta didik cukup kondusif pada beberapa menit pertama, namun setelah diberikan tugas praktek membuat karya di kelas, peserta didik mulai ribut sendiri dan berjalan-jalan di kelas.
	2. Peserta Didik di Luar Kelas	Peserta didik bersosialisasi dengan baik antar peserta didik, guru maupun karyawan. Selain itu peserta didik melaksanakan sholat jum'at secara berjama'ah di masjid sekolah saat waktu sholat telah tiba.

Sleman, 28 Februari 2015

Guru Pembimbing  
  
Suyono, S.Pd  
NIP.19590930 198003 1 003

Mahasiswa  
  
Deri Heksa Putra Perdana  
NIM. 12206244019



**MATRIK PROGRAM KERJA PPL/ MAGANG III**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**TAHUN 2015**

Lampiran 3

**NOMOR LOKASI** : 43  
**NAMA SEKOLAH/LEMBAGA** : SMP Negeri 3 Depok  
**ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA** : Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman

No	Program/Kegiatan PPL/Magang III	Pra	Agustus															September												Jumlah Jam						
			Minggu ke-I						Minggu ke-II						Minggu ke-III						Minggu ke-IV						Minggu ke-IV									
			10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5		6	7	8	9	10	11
A.	MENGAJAR																																			
	1. Persiapan																																			
	a. Konsultasi dengan Guru dan Dosen Pembimbing		1.30	1.00																												1.00				03.30
	b. Mengumpulkan materi																			2.00															02.00	
	c. Membuat RPP			1.00		2.00				1.00				1.00																						05.00
	d. Menyiapkan Media								4.00	4.00				1.00	2.00								2.00													13.00
	e. Pendampingan Mengajar			0.40	1.30		0.40	1.20				0.40		0.40	1.20	0.40							1.20	0.40			0.40	0.40		1.20					12.10	
	2. Pelaksanaan										1.35	0.40			1.20		1.35		0.40	1.20		1.30		1.35		0.40				1.00				10.35		
	3. Evaluasi dan Tindak Lanjut																																			
	a. Membuat soal tugas																																			
	b. Pelaksanaan Evaluasi																1.00	1.30		1.00	2.00		2.00	2.00			1.00		2.00			1.00		13.30		
B.	NON MENGAJAR																																			
	1. Pembuatan Program PPL																																			
	a. Observasi																																			
	b. Menyusun Matriks PPL																																			
	2. Administrasi Pembelajaran/Guru																																			
	a. Pembuatan RPP dan Silabus					2.30									1.00																					03.30
	b. Pendataan Buku Perpustakaan			2.30	2.00												2.00				1.00															07.30
	d. Pembuatan Jadwal Pelajaran																																			
	e. Pembuatan Kalender Akademik																1.00																			01.00
	3. Kegiatan Sekolah																																			
	a. Upacara Bendera Hari Senin		1.00								2.00					1.00															1.00					03.00
	b. Upacara HUT RI																																			02.00
	c. Upacara Hari Keistimewaan DIY																						1.00													01.00
	d. Briefing dengan Guru		0.45													0.30																				01.15
	e. Jaga Piket Buku Tamu				1.00		1.30	1.20			3.00	2.15	2.30	1.30	2.00		0.30	2.00	1.00	2.30	1.30		1.00	2.00	1.00	2.00	1.30			1.00	2.00		2.00		32.45	
	f. Piket Pagi			0.30		1.30							0.30							0.30						0.30								0.30		03.20
	g. Pengawasan Ujian Minggan "Embun Pagi"						0.40						0.40								0.40						0.40									02.00
	4. Pembuatan Laporan PPL																											4.00		2.00	3.00					09.00



Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. B. Muria Zuhdi, M.Sn  
NIP. 19600520 198703 1

Yang Membuat,

Deri Heksa Putra Perdana  
NIM. 12206244019



**KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA**  
**PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL**  
**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY**  
**TAHUN .....**

**F04**

**UNTUK MAHASISWA**

Nama Sekolah/ Lembaga : SMP NEGERI 3 DEPOK  
Alamat Sekolah/ Lembaga : SOPALAN, MAGUWO HARJO, DEPOK, SLEMAN Fax./ Telp. Sekolah/Lembaga : 885664  
Nama DPL PPL/ Magang III : Drs. B. MURIA ZUHDI, M. Sn  
Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : Pendidikan Seni Rupa / Fakultas Bahasa dan Seni  
Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 2 ORANG

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1.	20 AGUSTUS 2015	2	CORAK FAUNA MOTIF BATIK NUSANTARA		
2.	22 AGUSTUS 2015	2	PERANCANGAN DESAIN MOTIF FAUNA BATIK		
3.	25 AGUSTUS 2015	2	BATIK JUMPUTAN		
4.	1 SEPTEMBER 2015	2	REKLAME - POSTER PENDIDIKAN & LINGKUNGAN		

**PERHATIAN :**

- ☛ Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/ Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/ Magang III untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,  
Kepala Sekolah/ Lembaga



Yogyakarta, SEPTEMBER 2015  
Mhs PPL/ Magang III Prodi PENDIDIKAN SENI RUPA  
FERI  
DERI HEKSA PUTRA PERDANA

## PROGRAM TAHUNAN

SEKOLAH : SMP NEGERI 3 DEPOK  
MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA (SENI RUPA)  
KELAS : VIII  
TAHUN PELAJARAN : 2015/2016

[illegible]

2	2. Siswa mampu mempresentasikan pemahaman, penilaian, berkreasi serta melaksanakan pameran dan perhelatan kelas berdasarkan beragam gagasan, medium dan teknik berkarya seni nusantara.	<p>2.Mempresentasikan penilaian tentang bergam karya seni rupa nusantara daerah setempat berdasarkan bentuk, teknik pembuatan, fungsi dan maknanya secara lisan dan tertulis.</p> <p>Menilai beragam karya seni rupa nusantara berdasarkan bentuk dan teknik pembuatannya.</p> <p>Menilai beragam karya seni rupa nusantara berdasarkan fungsi dan maknanya.</p> <p>3.Berkreasi seni rupa berdasarkan eksplorasi gagasan, bentuk dan teknik seni rupa nusantara daerah setempat.</p> <p>3.3. Berkreasi kriya dengan teknik cetak berdasarkan eksplorasi seni rupa nusantara di daerah setempat.</p> <p>3.4. Melaksanakan pameran karya seni rupa di kelas dan atau sekolah</p>	3 Jam	
	Jumlah		17 Jam	



PROGRAM SEMESTER

SEKOLAH : SMP NEGERI 3 DEPOK  
 MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA(SENI RUPA)  
 KELAS : VIII  
 TAHUN PELAJARAN : 2015/2016

NO.	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI POKOK	WAKTU	KET
7.1	Mengidentifikasi jenis karya seni rupa terapan Nusantara	1. Dapat mengidentifikasi ciri khusus dan teknik pembuatan karya seni rupa terapan Nusantara dengan <b>rasa ingin tahu dan meningkatkan sikap nasionalis.</b>	Seni rupa terapan Indonesia 1. Ciri-ciri khusus 2. Teknik 3. Bahan	2 jp	
		2. Dapat mendeskripsikan pandangan yang melatar belakangi penciptaan seni terapan Nusantara secara <b>kelompok, jujur dan demokratis.</b>	4. Latar Belakang Penciptaan	2 jp	
7.2	Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik karya seni rupa terapan	1. Dapat mengidentifikasi karya seni rupa terapan Nusantara berdasar keunikan/gagasan dan teknik secara <b>kelompok, jujur dan demokratis</b>	Keunikan karya seni terapan Nusantara: 1. Ide/gagasan	1 jp	
		2. Dapat membuat tanggapan tertulis temuan-temuan seni terapan Nusantara secara <b>kelompok, jujur dan demokratis untuk menghargai karya orang lain.</b>	2. Teknik	1 jp	



		3. Dapat mempresentasikan hasil tanggapannya dengan <b>jujur dan demokratis</b> dengan <b>menghargai karya orang lain.</b>		2 jp	
8.1	Membuat karya seni kriya tekstil dengan teknik dan corak seni rupa terapan Nusantara	1. Dapat membuat batik teknik ikat dengan memasukkan unsur seni rupa untuk <b>menghargai keberagaman</b>	Berkarya seni kriya: 1. Benda pakai	4 jp	
		2. Dapat membuat ornamen/gambar teknik sablon corak seni rupa terap nusantara untuk <b>menghargai keberagaman</b>	2. Benda hias	4 jp	
8.2	Mengekspresikan diri melalui seni grafis	1. Dapat menyebutkan jenis, alat dan media seni grafis untuk <b>menghargai keberagaman</b> dan meningkatkan sikap <b>nasionalis</b>	Berkarya seni grafis: 1. Pengetahuan seni grafis	2 jp	
		2. Dapat membuat desain hiasan teknik cetak tinggi dengan mengambil unsur-unsur seni rupa Nusantara dengan <b>jujur dan menghargai keberagaman</b>	2. Desain grafis	2 jp	
		3. Dapat membuat hiasan dengan teknik cetak tinggi dengan <b>jujur dan menghargai karya orang lain</b>	3. Berkarya seni grafis	6 jp	
8.3	Menyiapkan karya seni rupa hasil karya sendiri untuk pameran kelas atau sekolah	1. Dapat membentuk panitia pameran dengan <b>jujur dan demokratis</b>	Pameran karya seni rupa	1 jp	

		2. Dapat menyusun program kerja pameran secara <b>jujur dan demokratis</b>	1. Pengetahuan pameran	1 jp	
		3. Dapat mendata jenis karya yang akan dipamerkan secara <b>jujur</b> dengan <b>menghargai karya orang lain</b>	2. Persiapan	1 jp	
		4. Dapat membuat berbagai kelengkapan pameran dengan <b>menghargai keberagaman</b>	3. Manajemen	2 jp	
8.4	Menata karya seni rupa hasil karya sendiri dalam bentuk pameran	1. Dapat memamerkan hasil karya sendiri di Kelas dengan <b>jujur</b> dan <b>demokratis</b> dengan <b>menghargai karya orang lain</b>	Pameran karya seni rupa 1. Pelaksanaan	1 jp	
		2. Dapat membuat laporan tertulis kegiatan pameran secara <b>bersama dan menghargai keberagaman</b>	2. Laporan	2 jp	<b>34</b>

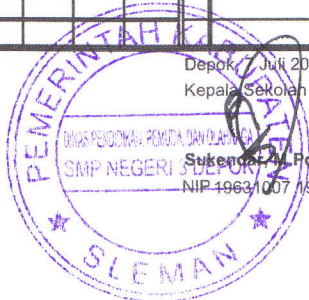
**JADWAL PELAJARAN**  
**SMP NEGERI 3 DEPOK SLEMAN**  
**SEMESTER 1 (SATU) TAHUN PELAJARAN 2015 / 2016**

BERLAKU MULAI 27 JULI 2015

BERLAKU MUDAT 27 JULI 2015																			
HARI	JAM	WAKTU	KELAS VII				KELAS VIII				KELAS IX				GURU JAGA	KETERANGAN			
			A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D					
SENIN	0																		
	1	07.00 - 07.50	UPACARA BENDERA													1	Seni Budaya	Sukendar, M.Pd	
	2	07.50 - 08.30	24	6	14	22	25	8	10	20	12	15	11	23		2	PAI	Muhamad Iqbal I, S.Ag, M.Pd.I	
	3	08.30 - 09.10	24	6	14	22	25	8	10	20	12	15	11	23		7	3 PA.Hindu	Budi Raharjo, MA	
	4	09.25 - 10.05	18	10	14	8	15	20	6	25	26	22	11	12		22	4 PA.Kristen	Samuel T.R, S.P.Ak (GTT)	
	5	10.05 - 10.45	18	24	8	14	15	13	6	25	26	22	19	11		28	5 PA.Katholik	Natalia Nugri Mulyanti H. BA	
	6	10.45 - 11.25	16	24	8	14	15	13	28	10	27	12	19	21		6	PKn	Drs.Iskak Rokhmadi	
	7	11.40 - 12.20	16	18	24	26	6	13	20	10	19	12	15	21		7	B. Indonesia	Walidi Panggung, S.Pd	
	8	12.200 - 13.00	16	18	24	26	6	28	20	13	19	27	15	21		8	B.Indonesia	Justina Siringo Ringo, S.Pd	
	9	13.25 - 14.45					Ekstrakul Pramuka				Program Peningkatan Mutu (PPM)					9	B.Indonesia	Rismiyati, S.Pd	
SELASA	0	07.00 - 07.10	KEROKHANIAN/ TADARUS													10	B.Ingggris	Dra. Dyah Murti M	
	1	07.10 - 07.50	22	16	14	18	7	8	17	19	6	1	2/5	12		11	B.Ingggris	Wirani Rahmawuryanti, S.Pd	
	2	07.50 - 08.30	22	16	14	18	7	8	17	19	6	1	2/5	12		12	Matematika	Endang Wahyu Ningsih,S. Pd	
	3	08.30 - 09.10	25	18	2/5	11	13	10	23	17	22	1	26	6		12	13 Matematika	Rr.Lies Haryanti, S.Pd	
	4	09.25 - 10.05	25	18	2/5	11	13	10	23	17	22	12	26	6		15	14 Matematika	GM Suprapti Hartini,S.Pd	
	5	10.05 - 10.45	8	25	23	11	15	17	20	13	7	2	6	26		16	15 IPA	CH.Mardi Utomo, S.Pd	
	6	10.45 - 11.25	8	25	23	14	15	17	10	13	7	2	6	26			16	IPA	Surti Handayani, S.Pd
	7	11.40 - 12.20	26	13	11	14	18	17	2/5	10	25	6	23	7		17	IPA	Sri Wahyuni, S.Pd,Si	
	8	12.200 - 13.00	26	13	11	14	18	8	2/5	10	25	6	23	7		18	IPS	Sasmoko ED	
	9	13.25 - 14.45									Program Peningkatan Mutu (PPM)					19	IPS	J.A Suswandari, S.Pd	
RABU	0	07.00 - 07.10	KEROKHANIAN/ TADARUS													20	Seni Budaya	Suyono, S.Pd	
	1	07.10 - 07.50	8	10	16	18	2	6	22	19	1	23	25	7		21	Seni Budaya	Supriyana, S.Pd.M.Pd.I	
	2	07.50 - 08.30	8	10	16	18	2	6	22	19	1	23	25	7		22	Penjasorkes	Rismanto, M.Or	
	3	08.30 - 09.10	27	2	6	16	22	20	9	10	1	11	7	25		8	23 TIK	Adi Sudarmono, S.Pd.T	
	4	09.25 - 10.05	10	2	6	16	22	20	13	9	11	15	7	25		19	24 B. Jawa	Afwaz Muhamad Afif	
	5	10.05 - 10.45	10	21	25	8	15	2	13	9	23	16	11	7		20	25 PKK	Iswahyunarti,BA	
	6	10.45 - 11.25	12	21	25	8	15	2	9	13	23	16	11	27			26	Elka	Suhartono, S.Pd
	7	11.40 - 12.20	2	21	18	25	23	26	9	13	15	7	12	11			27	BK	Purnomo, S.Pd, MA
	8	12.200 - 13.00	2	8	18	25	23	26	13	9	15	7	12	11			28	BK	HJ,Maslikhah, S.Pd
	9	13.25 - 14.45	Ekstrakul Pramuka																
KAMIS	0	07.00 - 07.10	KEROKHANIAN/ TADARUS																
	1	07.10 - 07.50	12	8	18	24	26	22	10	2/4	16	11	21	19					
	2	07.50 - 08.30	12	8	18	24	26	22	10	2/4	16	11	21	19					
	3	08.30 - 09.10	18	16	8	11	7	10	24	22	15	25	21	2/4		13			
	4	09.25 - 10.05	18	16	8	11	7	10	24	22	12	25	15	2/4		18			
	5	10.05 - 10.45	23	16	28	8	10	25	9	24	2	7	19	15		20			
	6	10.45 - 11.25	23	27	21	8	10	25	9	24	2	7	19	15					
	7	11.40 - 12.20	16	23	21	2/4	13	18	19	9	24	12	7	11			Senin jam pertama upacara bendera,		
	8	12.20 - 13.00	16	23	21	2/4	13	18	19	9	24	12	7	11			jam ke 9 Program peningkatan mutu kelas IX		
JUMAT	0		J u m a t bersih /				senam pagi /				Pembinaan						Selasa s/d Kamis sampai jam ke delapan		
	1	07.00 - 07.40															jam ke nol kerohanian		
	2	07.40 - 08.20	21	13	22	28	10	24	25	17	11	7	12	16			pendamping guru jam pertama		
	3	08.20 - 09.00	21	13	22	23	10	24	25	26	11	19	12	16		3			
	4	09.15 - 09.55	21	13	11	23	24	10	17	26	7	19	12	22		25			
	5	09.55 - 10.35	10	8	11	6	24	13	19	20	12	26	16	22		28	Jumat jam ke-1 mulai 07.00 - 07.40		
SABTU	6	10.35 - 11.15	10	8	11	6	20	13	19	28	12	26	16	15			bergilir Jumat bersih-Senam-Pembinaan Wali kelas		
	1	07.10 - 07.50	Embun Pagi				Embun Pagi				Embun Pagi								
	2	07.50 - 08.30	10	22	26	16	20	18	13	17	11	19	24	12					
	3	08.30 - 09.10	8	22	26	16	20	18	13	17	11	19	24	12		6			
	4	09.25 - 10.05	12	26	8	16	10	23	17	6	7	24	22	19		23			
	5	10.05 - 10.45	12	26	16	21	13	23	17	6	7	24	22	19		27	Sabtu s/d jam ke 9		
	6	11.00 - 11.40	6	10	16	21	28	17	26	23	19	11	7	24			jam ke 8-9 Pengembangan diri kelas VII, VIII		
	7	11.40 - 12.20	6	10	16	21	7	17	26	23	19	11	27	24					
	8	12.50 - 13.50	Pengb.diri tenis meja, pencak				Pengb.diri tenis meja, pencak												
9	13.50 - 14.50	silat,S musik, S tari, Batik				silat,S musik, S tari, Batik													

Depok, 7 Juli 2015  
Kepala Sekolah

Sukendar, M.Pd  
NIP.196310071984121003





**KALENDER PENDIDIKAN SMP NEGERI 3 DEPOK**  
**DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA, DAN OLAH RAGA KABUPATEN SLEMAN**  
**TAHUN PELAJARAN 2015/ 2016**

JULI 2015						AGUSTUS 2015						SEPTEMBER 2015							
	5	12	19	26		MINGGU		2	9	16	23	30	MINGGU			6	13	20	27
	6	13	20	27		SENIN		3	10	17	24	31	SENIN			7	14	21	28
	7	14	21	28		SELASA		4	11	18	25		SELASA		1	8	15	22	29
1	8	15	22	29		RABU		5	12	19	26		RABU		2	9	16	23	30
2	9	16	23	30		KAMIS		6	13	20	27		KAMIS		3	10	17	24	
3	10	17	24	31		JUMAT		7	14	21	28		JUMAT		4	11	18	25	
4	11	18	25			SABTU	1	8	15	22	29		SABTU		5	12	19	26	

OKTOBER 2015						NOVEMBER 2015						DESEMBER 2015							
	4	11	18	25		MINGGU		1	8	15	22	29	MINGGU			6	13	20	27
	5	12	19	26		SENIN		2	9	16	23	30	SENIN			7	14	21	28
	6	13	20	27		SELASA		3	10	17	24		SELASA		1	8	15	22	29
	7	14	21	28		RABU		4	11	18	25		RABU		2	9	16	23	30
1	8	15	22	29		KAMIS		5	12	19	26		KAMIS		3	10	17	24	31
2	9	16	23	30		JUMAT		6	13	20	27		JUMAT		4	11	18	25	
3	10	17	24	31		SABTU		7	14	21	28		SABTU		5	12	19	26	

JANUARI 2016						FEBRUARI 2016						MARET 2016						
	3	10	17	24	31	MINGGU		7	14	21	28	MINGGU		6	13	20	27	
	4	11	18	25		SENIN		1	8	15	22	29	SENIN		7	14	21	28
	5	12	19	26		SELASA		2	9	16	23		SELASA	1	8	15	22	29
	6	13	20	27		RABU	3	10	17	24		RABU	2	9	16	23	30	
	7	14	21	28		KAMIS	4	11	18	25		KAMIS	3	10	17	24	31	
1	8	15	22	29		JUMAT	5	12	19	26		JUMAT	4	11	18	25		
2	9	16	23	30		SABTU	6	13	20	27		SABTU	5	12	19	26		

APRIL 2016					MEI 2016					JUNI 2016						
	3	10	17	24	MINGGU	1	8	15	22	29	MINGGU		5	12	19	26
	4	11	18	25	SENIN	2	9	16	23	30	SENIN		6	13	20	27
	5	12	19	26	SELASA	3	10	17	24	31	SELASA		7	14	21	28
	6	13	20	27	RABU	4	11	18	25		RABU	1	8	15	22	29
	7	14	21	28	KAMIS	5	12	19	26		KAMIS	2	9	16	23	30
1	8	15	22	29	JUMAT	6	13	20	27		JUMAT	3	10	17	24	
2	9	16	23	30	SABTU	7	14	21	28		SABTU	4	11	18	25	

JULI 2016						
	3	10	17	24	31	MINGGU
	4	11	18	25		SENIN
	5	12	19	26		SELASA
	6	13	20	27		RABU
	7	14	21	28		KAMIS
1	8	15	22	29		JUMAT
2	9	16	23	30		SABTU

- 20 8 Feb. 16 Hari Libur Nasional Tahun Baru Imlek,  
 21 25 Maret 16 Libur Nyepi  
 22 5 Mei 16 kenaikan Yesus Kristus  
 23 Embun pagi kelas VII, VIII, IX  
 24 Pendalaman Les kelas IX  
 25 Tes Pendalaman Materi/ Uji Kompetensi kelas IX  
 26 14-15-16 Des.15 dan 22-23-24 Juni 2016 POSENITAS

**KETERANGAN**

- 27-29 Jul.15 Hari I masuk sek. (MOS), Kelas VII, Pend.karakter Kelas VIII-IX
- 13-16 Juli 15 Hari libur akhir Ramadhan
- 17-18 Juli.15 Hari Raya Idul Fitri 1436 tahun 2015
- 20-25 Juli.15 Hari libur Idul Fitri 1433 H
- Embun pagi kelas VII, VIII, IX
- 24 September 2015 Hari Raya Idul Adha 1436 tahun 2015
- 5-10 Okt.15 Mid Semester Gasal (1 Minggu)
- 25 Novl.15 Hari Guru Nasional
- 30 Nov.-1-9 Des.15 Ulangan Akhir Semester gasal
- 20 Des.15 Pemb. Raport Sem Gasal
- 21-31 Des 15-2 Jan 16 Libur Semester Gasal dan masuk 4 Jan.16
- 29 Febr-1-5 Mar 16 Mid Semester Genap (1 Minggu)
- 25-30 April 2016 Ujian Sekolah
- 9-12 Mei 2016 Ujian Nasional
- 2 Mei 2016 Hari Pendidikan Nasional
- 6-13 Juni 2016 Ulangan Kenaikan Kelas
- 25 Juni 2016 Pemb. Rapor (Kenaikan Kelas)
- 27 Jun - 9 Juli 2016 Libur Kenaikan Kelas
- 14 Okt.15 Tahun Baru Hijriah 1436 H



14,15,16 DES. PORSENITAS

**ULANGAN MID SEMESTER I**  
 5-6-7-8-9-10 OKTOBER 2015

**JADWAL EMBUN PAGI VII-VIII-IX**

18-8-1	MATEMATIKA
25-8-1B	INDONESIA
32-8-1IPA	
49-8-1B	INGGRIS
55-9-1	MATEMATIKA
62-9-1B	INDONESIA
79-9-1IPA	
86-9-1B	INGGRIS
9-10-1	MATEMATIKA
10-10-1B	INDONESIA
115-10-1	IPA
127-10-1	B. INGGRIS

**ULANGAN MID SEMESTER II**  
 29 Febr.16, 1-5 MARET 2016

**USEK SMP-25-30 APRIL 16**  
**UNAS-9-12 MEI 16**

**UNAS-SUSULAN 16-19 MEI 16**

Depok, 16 Juli 2015  
 Kepala Sekolah

SUKENDAR, M.Pd  
 NIP 19631007 198412 1 003



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL**  
**SMP NEGERI 3 DEPOK**  
**TAHUN AJARAN 2015/2016**

**F02**

**Untuk  
Mahasiswa**

NAMA LOKASI : SMP NEGERI 3 DEPOK  
ALAMAT LOKASI : SOPALAN, MAGUWO HARJO, DEPOK, SLEMAN  
GURU PEMBIMBING : SUYONO, S. Pd

NAMA MAHASISWA : DEFI HEKSA PUTRA PERDANA  
NO. MAHASISWA : 12206244019  
FAK/JUR/PRODI : FBS/pend. Seni Rupa  
DOSEN PEMBIMBING : Drs. B. MURIA ZUHDI, M. Sn.

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 10 Agustus 2015	07.00 - 08.00	Upacara Bendera	Kegiatan upacara bendera yang rutin diadakan tiap hari Senin diikuti oleh siswa siswi dari kelas 1 sampai kelas 3, Bapak, Ibu, Guru, dan karyawan serta mahasiswa PPL UMY		
		08.00 - 08.45	Briefing/ Rapat	Kegiatan ini dilaksanakan di kantor SMPN 3 Depok. Membahas tentang akreditasi sekolah, dan berkenaan dengan guru dan karyawan.		
		09.00 - 10.30	Konsultasi dengan guru pembimbing	Kegiatan ini berupa konsultasi terkait materi untuk mengajar dan pembagian jam dan kelas.		
		10.45 - 13.00	Pembersihan posko	Melakukan pembersihan posko mulai dari menyapu, mengepel, dan memasang tikar.		

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
2.	Selasa, 11 Agustus 2015	06.30-07.00	Piket pagi	Mengambut dan bersalaman dengan siswa di depan gerbang sekolah. Kegiatan ini di ikuti guru dan mahasiswa PPL UMY.		
		08.00 - 09.00	Perancangan RPP dan silabus	Konsultasi terkait RPP dan silabus oleh guru pembimbing mata pelajaran seni Rupa Budaya.		
		09.00 - 10.00	Konsultasi RPP	Melanjutkan konsultasi dengan guru pembimbing di perpustakaan dan membahas materi pelajaran.		
		10.05 - 10.45	Pendampingan Kelas VIII C	Melakukan pendampingan mengajar untuk kelas VIII C selama 1 jam pelajaran, Bersama Bapak Suyono, S.Pd. Tentang materi cetak batik nusantara.		
3.	Rabu, 12 Agustus 2015	07.00-08.00	Jaga piket buku tamu	Menjaga meja tamu di pendopo. Kegiatan ini berupa menjaga buku tamu apabila ada tamu yang bertanya.		
		08.30 - 10.00	Pendampingan kelas VIII B	Pendampingan mengajar selama 2 jam pelajaran, Bersama Bp. Suyono, S.Pd menyampaikan materi tentang corak Flora Batik Nusantara.		
		10.30 - 13.00	Pembuatan data Buku seni Rupa	Mendapat tugas membuat data buku seni budaya yang dibutuhkan di perpustakaan SMPN 3 Depok. Data buku ini akan di asukan agar mendapat bantuan dari pihak pemerintah.		



No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
4.	Kamis, 13 Agustus 2015	06.30-07.00	Piket pagi	mengambut siswa-siswi di depan gerbang sekaligus bersalam-salaman.		
		08.00-10.00	Pembuatan data Buku seni rupa	Melanjutkan Pendataan buku seni rupa, sudah mendapat 5 judul buku yang akan di adakan di perpustakaan smp N 3 Depok.		
		10.30-13.00	Perancangan RPP	Pembuatan RPP dan Silabus untuk persiapan mengajar di kelas materi yang akan disampaikan adalah corak motif flora dan fauna.		
		18.00-20.00	Perancangan RPP	Melanjutkan perancangan RPP dan silabus. Diperoleh 4 buah RPP dan 4 buah silabus. Dan akan di konsultasikan kepada Guru Pembimbing.		
5.	Jumat, 14 Agustus 2015	07.00-08.30	Jaga buku piket tamu	menjaga meja tamu di bagan pendopo smp. Kegiatan ini untuk menjaga buku tamu jika ada yang datang, untuk mengisi kehadiran.		
		08.30-09.30	mendesain Banner spanduk 17 Agustus untuk smp.	Bapak kepala sekolah meminta untuk di buatkan desain banner untuk memperingati hari kemerdekaan RI yang ke 70. Banner ukuran 5m x 1 m ini akan dipasang di depan Pendopo smp N 3 Depok.		

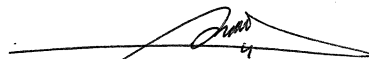
No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
6.	Sabtu, 15 Agustus 2015	09.55 - 10.35	Pendampingan kelas <u>VIII D</u>	Melakukan pendampingan kelas <u>VIII D</u> selama 1 jam pelajaran materi yang akan disampaikan tentang corak batik motif flora dan fauna.		
		10.35 - 11.15	Pendampingan kelas <u>VIII A</u>	Melakukan pendampingan kelas <u>VIII A</u> selama 1 jam pelajaran, materi yang akan disampaikan tentang motif batik flora dan fauna.		
		12.00 - 15.00	Menderai banner 17an dan jadwal pelajaran.	Melanjutkan menderai banner untuk memperingati 17an dan desain banner jadwal pelajaran untuk dipasang di ruang Guru.		
		18.00 - 20.00	Produksi Banner	Mencetak banner yang sudah di desain sebelumnya, dengan ukuran 5m x 1m dan 85cm x 130cm.		
		07.10 - 07.50	Embun pagi	Kegiatan berupa pengawasan untuk kelas <u>VIII A</u> . Ujian matematika berjalan lancar.		
		07.50 - 09.10	pendampingan kelas <u>VIII A</u>	Melakukan pendampingan belajar untuk kelas <u>VIII A</u> .		
		11.00 - 12.20	Jaga piket buku tamu	Menjaga meja tamu di bagian pendopo SMP. Kegiatan ini berupa menjaga buku tamu, apabila ada tamu yang datang ke sekolah		



No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
7.	Minggu, 16 Agustus 2015	10.00-14.00	Pembuatan media pembelajaran	Membuat media pembelajaran untuk persiapan mengajar pada pertemuan selanjutnya. Media yang di buat berupa contoh corak fauna pada motif batik.		

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi

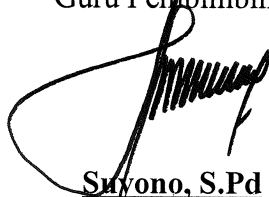
Dosen Pembimbing Lapangan



**Drs. B. Muria Zuhdi, M.Sn**  
NIP. 19600520 198703 1

Mengetahui

Guru Pembimbing



**Suyono, S.Pd**  
NIP. 19590930 198003 1 003

Mahasiswa,



**Deri Heksa Putra Perdana**  
NIM.12206244019



# LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMP NEGERI 3 DEPOK TAHUN AJARAN 2015/2016

F02

Untuk  
Mahasiswa

NAMA LOKASI : SMP N 3 DEPOK  
ALAMAT LOKASI : SOPALAN, MAGUNOHARJO, DEPOK, SEKITAR  
GURU PEMBIMBING : Sutono, S.Pd  
NAMA MAHASISWA : DEWI HEKSA PUTRA P.  
NO. MAHASISWA : 12206244019  
FAK/JUR/PRODI : PG / PEND. SENI RUPA  
DOSEN PEMBIMBING : DR. B. MURTA ZUHDI, M.Si

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 17 Agustus 2015	10.00 - 14.00	Pembuatan media pembelajaran	Membuat media pelajaran untuk bahan ajar pada pertemuan selanjutnya		
		16.00 - 18.00	Upacara bendera perayaan HUT RI ke 70 tahun	Upacara penurunan bendera dilaksanakan di lapangan GOR Kibengan bersama sejumlah siswa SD, SMP dan SMA. Upacara berjalan lancar dan hikmat.		
		19.00 - 20.00	Pembuatan RPP	Melanjutkan pembuatan RPP.		

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
3.	Jelasa, 18 Agustus 2015	08.00-09.00	Jaga piket buku tamu	Menjaga buku tamu di bagian pendopo SMP. Kegiatan ini berupa menjaga buku tamu dan mendata apabila ada tamu yang datang		
		10.05-10.45	Pendampingan kelas VIII C	Melakukan pendampingan mengajar untuk kelas VIII C selama 1 jam. Pelajaran membahas tentang penjelasan batik, jenis-jenis batik, daerah hasil batik oleh Nurma.		
		11.00-13.00	Jaga piket buku tamu	Menjaga buku tamu di bagian pendopo SMP. Kegiatan ini berupa menjaga buku tamu dan mendata apabila ada tamu yang datang.		
4.	Rabu 19 Agustus 2015	08.30-10.05	Pelaksanaan Pengajaran	mengajar kelas VIII B materi yang disampaikan adalah corak fauna batik nusantara. Kegiatan belajar mengajar berjalan lancar.		
		10.45-13.00	Jaga piket buku tamu.	Menjaga meja tamu di bagian pendopo SMP. kegiatan ini berupa menjaga buku tamu dan mendata apabila ada tamu yang datang.		
5	Kamis, 20 Agustus 2015	06.30-07.00	Piket Pagi	Menyambut siswa-siswi SMP di depan gerbang sekaligus bersalam-salaman. Kegiatan ini dilakukan dengan zorany guru petugas piket.		

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
6.	Kamis, 20 Agustus 2015	07.30-10.00	Jaga piket buku tamu	Menjaga meja tamu di bagian pendopo SMP. Kegiatan ini berupa menjaga buku tamu dan mendata apabila ada tamu yang datang.		
		10.30-13.00	Membuat banner kalender akademik	Membuat banner kalender akademik tahun ajaran 2015/2016. Banner berukuran 85x130cm sebanyak 1 buah.		
		14.00-16.00	Produksi banner kalender akademik	Mencetak banner yang sudah di desain sebelumnya menggunakan Banner outdur, ukuran banner 85x130cm tanpa finishing.		
	Jumat, 21 Agustus 2015	08.00-09.30	Jaga piket buku tamu.	Menjaga meja tamu di bagian pendopo SMP, kegiatan ini berupa menjaga buku tamu dan mendata apabila ada tamu yang datang.		
		09.55-10.35	Pelaksanaan Pengajaran	Mengajar kelas VIII D materi yang disampaikan adalah corak fauna batik nusantara. Kegiatan belajar mengajar berjalan lancar.		
		10.35-11.15	Pendampingan kelas VIII A	Melakukan pendampingan pengajaran untuk kelas VIII A selama 1 jam pelajaran. Materi yang disampaikan tentang corak fauna batik nusantara.		

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
7.	Sabtu, 22 Agustus 2015	07.10-07.50	Embum Pagi	Kegiatan berupa pengawasan ujian mingguan yang dilakukan di SMP 3 Depok, mengawasi kelas VIII D. Pelajaran yang diujikan pada hari ini adalah bahasa Inggris, ujian berjalan lancar.		
		07.50-09.10	Pelaksanaan Pembelajaran	Melakukan pendampingan pengajaran untuk kelas VIII A, selama 1 jam pelajaran, materi yang disampaikan adalah praktek membuat motif tana batik Nusantara.		
		10.00-12.00	Jaga piket buku tamu	Menjaga buku tamu di bagian pendopo SMP, kegiatan ini berupa menjaga buku tamu dan mencatat apabila ada tamu yang datang.		
8.	Minggu, 23 Agustus 2015	10.00-14.00	Membuat RPP, Silabus dan media Pembelajaran	Membuat RPP, silabus dan media pembelajaran untuk persiapan mengajar pada pertemuan selanjutnya.		

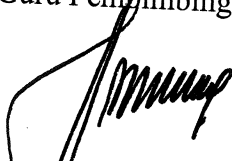
No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi

Dosen Pembimbing Lapangan


  
Drs. B. Muria Zuhdi, M.Sn  
 NIP. 19600520 198703 1

Mengetahui

Guru Pembimbing

  
Suyono, S.Pd  
 NIP. 19590930 198003 1 003

.....  
 Mahasiswa,

  
Deri Heksa Putra Perdana  
 NIM.12206244019



# LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMP NEGERI 3 DEPOK TAHUN AJARAN 2015/2016

F02

Untuk  
Mahasiswa

NAMA LOKASI : SMPN 3 DEPOK  
ALAMAT LOKASI : SOPACAN, MAG UMO HARJO, DEPOK, SLEMAN  
GURU PEMBIMBING : SUPONO, SPd

NAMA MAHASISWA : DEPI HEFSA PUTRA IP  
NO. MAHASISWA : 12206244019  
FAK/JUR/PRODI : FBS / PEND. SENI RUPA  
DOSEN PEMBIMBING : PRS. B. MURPA ZUMPI, M. Sn

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 24 Agustus 2015	07.00-08.00	Upacara bendera	Kegiatan upacara bendera dilakukan oleh siswa smp, guru, karyawan, dan mahasiswa PPL UNY.		
		08.00-08.30	Briefing dengan guru.	kegiatan berupa briefing mengenai persiapan akreditasi dan prospek sejauh mana persiapan tersebut selangkah juga membahas tentang kriteria guru yang baik.		
		08.30-09.10	Pelaksanaan pengajaran	Melakukan pengajaran pada kelas VII B. Materi yang diajarkan tentang praktik pembuatan batik corak fauna.		



No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
	Senin, 24 Agustus 2019	09.29 - 10.05	Pelaksanaan Pengajaran	Mengajar kelas VIII B selama 2 jam pelajaran. Materi yang disampaikan tentang praktek pembuatan batik corak fauna batik nusantara. Kegiatan belajar mengajar berjalan lancar.		
		10.10 - 10.40	Jaga buku piket tamu	Menjaga tamu, di bagian meja pendopo SMP. Kegiatan ini berupa menjaga buku tamu dan mendata apabila ada tamu yang datang.		
		10.40 - 13.00	Pendampingan kelas VIII C	Melakukan pendampingan pembelajaran untuk kelas VIII C. Materi yang disampaikan oleh Nurmala tentang praktek corak batik fauna.		
		15.00 - 17.00	Membuat media pembelajaran	Membuat media pembelajaran untuk diterapkan mengajar pada pertemuan selanjutnya.		
2.	Selasa, 25 Agustus 2019	07.00 - 09.00	Jaga piket buku tamu	Menjaga buku tamu di bagian pendopo SMP. Kegiatan ini berupa menjaga buku tamu dan mendata apabila ada tamu yang datang.		
		10.05 - 10.45	Pendampingan kelas VIII C	Pendampingan pembelajaran untuk kelas VIII C materi yang disampaikan adalah jenis-jenis batik nusantara dan teknik pembuatannya yang disampaikan oleh Nurmala.		

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
3.	Selasa, 25 Agustus 2015	11.00-12.00	Memasang kalender akademik.	Memasang kalender akademik yang menggunakan alat klip besar dan bingkai dari triplek dan kayu.		
		13.00-14.00	Rapat evaluasi	Membahas tentang persiapan pembuatan laporan serta waktu terakhir pengerjaan di kelas.		
		07.00-08.00	Jaga piket buku tamu	Menjaga meja tamu di bagian pendopo SMP. Kegiatan ini berupa menjaga buku tamu dan mendata apabila ada tamu yang datang.		
4.	Rabu, 26 Agustus 2015	08.30-10.05	Pelaksanaan Pengajaran	Kegiatan belajar mengajar membahas tentang jenis-jenis dan teknik pembuatan batik. kelas yang digunakan untuk mengajar adalah kelas VIII B.		
		11.00-13.00	Membantu administrasi Perpustakaan	Mengusun daftar pengambilan LKS oleh siswa, selain itu juga mendata buku.		
		07.30-07.00	Piket pagi	Bersalam-salaman dengan siswa-siswi di gerbang SMP.		
4.	Kamis, 27 Agustus 2015	07.30-10.00	Jaga piket buku tamu	Menjaga meja tamu di bagian depan pendopo SMP. kegiatan ini berupa menjaga buku tamu dan mendata apabila ada tamu yang akan datang		

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
5.	Kamis, 27 Agustus 2015  Jumat 28 Agustus 2015	10.30 - 12.00	Membuat daftar nilai siswa	Mengolah daftar presensi siswa kelas <u>VIII B</u> dan <u>VIII B</u> yang akan digunakan sebagai pendapatan nilai siswa.		
		08.00-09.30	Menjaga piket buku tamu	Menjaga meja tamu dibagian depan pendopo SWP. Kegiatan ini berupa menjaga, buku tamu dan mendata apabila ada tamu yang datang.		
		09.55 - 10.35	Pelaksanaan pengajaran	Mengajar kelas <u>VIII D</u> , dengan materi yang disampaikan adalah jenis-jenis dan teknik pembuatan batik.		
		10.35 - 11.15	Pendampingan kelas <u>VII A</u>	Melakukan pendampingan kelas <u>VIIA</u> yang disampaikan oleh Nurma. Materi yang disampaikan adalah jenis-jenis dan teknik pembuatan batik.		
6.	Sabtu, 29 Agustus 2015	14.00-16.00	Membeli perlengkapan batik sumputan	Melakukan pembelian kain mori sepanjang 3 meter, perwana 4 buah (merah, kuning, biru, orange) karet dalam kelompok.		
		07.10-07.50	Emban Pagi	Kegiatan ini mengawasi kelas <u>VIII D</u> dalam ujian IPA. Ujian berjalan lancar dan tertib.		

No.	Hari, tanggal	F ukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
7.	Sabtu, 29 Agustus 2015	07.50-09.10	Pendampingan pengajaran	Pendampingan Pengajaran dilaksanakan pada kelas VIII A Materi yang diajarkan tentang praktek membuat batik jumputan yang disampaikan oleh Nurmala.		
		10.00-11.00	Membantu administrasi perpustakaan	Mengusun daftar buku yang dipustakaan dan membantu merapikan rak buku.		
		11.15 - 12.15	Membuat evaluasi karya siswa	Mendata karya siswa kelas VIII A dan VIII C yang sudah dikumpulkan serta memberikan nilai.		
	Minggu, 30 Agustus 2015	10.00 - 12.00	Menilai dan mengevaluasi karya siswa.	Melanjutkan proses penilaian terhadap karya siswa yang sudah masuk selama ini memberikan evaluasi pada karya siswa.		

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi

Dosen Pembimbing Lapangan



**Drs. B. Muria Zuhdi, M.Sn**  
NIP. 19600520 198703 1

Mengetahui

Guru Pembimbing



**Suyono, S.Pd**  
NIP. 19590930 198003 1 003

.....  
Mahasiswa,



**Beri Heksa Putra Perdana**  
NIM.12206244019



# LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMP NEGERI 3 DEPOK TAHUN AJARAN 2015/2016

**F02**

Untuk  
Mahasiswa

NAMA LOKASI : SMP NEGERI 3 DEPOK  
 ALAMAT LOKASI : SOPAAN, MAGUWOHARTO, DEPOK, SELATAN  
 GURU PEMBIMBING : SUYONO, S.Pd

NAMA MAHASISWA : DEWI HEKSA PUTRA P  
 NO. MAHASISWA : 12206244019  
 FAK/JUR/PRODI : FPs / Pnd . sent rupa  
 DOSEN PEMBIMBING : Drs . B. MURIA ZUHDI, M.Sn

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 31 Agustus 2015	07.00-08.00	Upacara bendera	Kegiatan upacara bendera ini sebagai untuk memperingati hari kemerdekaan DIY yang diikuti seluruh siswa, guru, dan karyawan		
		08.00-09.00	Pelaksanaan Pengajaran	Mengajar kelas VIII D. Materi yang disampaikan adalah praktek pembuatan batik jumputan berkelompok pelajaran berjalan lancar		
		09.25.10.05	Pelaksanaan Pengajaran.	Mengajar kelas VIII B. Materi yang disampaikan adalah praktek pembuatan batik jumputan berkelompok pelajaran berjalan lancar.		
		10.15-11.15	Juga piket buku tamu	Menjaga meja tamu di bagian pendopo SMP. Kegiatan ini berupa menjaga buku tamu dan mendata apabila ada tamu yang datang		

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
2.	Senin, 31 Agustus	11.40 - 13.00	Pendampingan kelas	Melakukan pendampingan pengajar kelas VIII C, Materi yang disampaikan oleh Saudari Nurma tentang praktek pembuatan batik jumputan secara berkelompok.		
		15.00 - 17.00	Membuat media pembelajaran.	Membuat media pembelajaran untuk persiapan mengajar pada pertemuan selanjutnya.		
		07.00 - 09.00	Jaga piket buku tamu	Mengaga meja tamu di bagian pendopo SMP, kegiatan ini berupa menjaga buku tamu dan mendata jika ada tamu yang datang.		
		10.05 - 10.45	pendampingan kelas	Mendampingi pengajar kelas VIIIC, Materi yang disampaikan oleh saudari Nurma adalah reklame berupa poster, macam-macamnya, cara pembuatan dan teknikanya.		
3.	Selasa, 1 September 2015	11.00 - 13.00	Evaluasi	Proses mengelompokkan tugas-tugas siswa baik kelas VIII B dan VIII D.		
		07.00 - 08.00	Jaga piket buku tamu	Mengaga meja tamu di bagian pendopo SMP dan mendata jika ada tamu yang datang.		
		08.30 - 10.05	Pelaksanaan pengajaran	Pelaksanaan pengajaran di kelas VIII B TH1 berjalan lancar. Materi yang disampaikan adalah macam-macam, teknik, dan cara pembuatan poster.		
3.	Rabu, 2 September 2015					

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
4.	Rabu, 2 September 2015	13.00-15.00	Rapat evaluasi	Membahas penyusunan laporan dan penarikan PPL UNY.		
	Kamis, 3 September 2015	06.30-07.00	Piket pagi	Menyambut siswa SMPN 3 Depok di depan gerbang dan bersalam-salaman.		
		08.00-10.00	Jaga piket buku tamu	Menjaga buku tamu di pendopo SMP dan mendata jika ada tamu yang datang.		
5.	Jumat, 4 September 2015	13.00-15.00	Kerja bakti	Kerja bakti membersihkan studio musik.		
		08.00-09.30	Jaga piket buku tamu	Menjaga buku tamu di pendopo SMP dan mendata jika ada tamu yang datang.		
		09.55-10.35	Pelaksanaan pengajaran	Mengajar kelas <del>VIII</del> materi yang diajarkan adalah tentang reklame poster pendidikan secara berkelompok.		
		10.35-11.15	Pendampingan pengajaran	Mendampingi pengajaran kelas <del>VIII</del> materi yang disampaikan tentang reklame poster pendidikan oleh Murmudis.		
		13.00-15.00	Kerja bakti	Bersih-bersih studio musik		
6.	Sabtu, 5 September 2015	07.10-07.50	Embun pagi	Mengawasi ujian kelas <del>VIII</del> pelajaran Bahasa Indonesia. Ujian bertelan-tan		



No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
7	Sabtu, 5 September 2015	07.30-09.10	Pendampingan kelas	kegiatan pendampingan kelas VIII-A berjalan lancar. Materi yang disampaikan tentang praktek membuat poster oleh Nurinda.		
		11.00-12.00	Evaluasi	Mendata karya siswa VII B dan VIII D yang sudah dikumpulkan.		
	Minggu, 6 September	10.00-14.00	menyusun laporan PPL.	menyusun laporan PPL selama 1 bulan di SMPN 3 Depok.		

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi

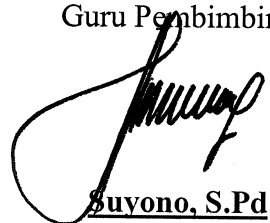
Dosen Pembimbing Lapangan


Mengetahui

Guru Pembimbing

Mahasiswa,

  
**Drs. B. Muria Zuhdi, M.Sn**  
 NIP. 19600520 198703 1

  
**Suyono, S.Pd**  
 NIP. 19590930 198003 1 003

  
**Deri Heksa Putra Perdana**  
 NIM.12206244019



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMP NEGERI 3 DEPOK TAHUN AJARAN 2015/2016

**F02**

**Untuk  
Mahasiswa**

NAMA LOKASI : SMP N 3 DEPOK  
ALAMAT LOKASI : SOPALAN, MAGUWO HARJO, DEPOK, SLEMAN  
GURU PEMBIMBING : SUTONO, S. Pd.

NAMA MAHASISWA : PERI HEKSA PUTRI P.  
NO. MAHASISWA : 12206249019  
FAK/JUR/PRODI : FBS / PEND. SENTRUPA  
DOSEN PEMBIMBING : DRS. B. MUJITA ZUHRI, M. Si

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 7 September 2015	0700-0800	Upacara bendera.	upacara bendera diikuti oleh seluruh siswa, guru dan karyawan SMP N 3 Depok. Upacara berjalan lancar.		
		08.00-0900	pelaksanaan pengajaran.	Mengajar kelas VIII D. Materi tentang praktek pembuatan poster. Kegiatan berjalan lancar.		
		09.25-10.05	Pelaksanaan pengajaran.	Mengajar kelas VIII B. Materi yang disampaikan tentang praktek pembuatan poster. Kegiatan berjalan lancar.		
		10.15-11.15	Jaga piket buku tamu	Menjaga meja tamu di pendopo SMP dan mencatat apabila ada tamu yang datang.		

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
	Senin, 7 September 2015	11.40-13.00	Pendampingan Kelas	Mendampingi pengajaran kelas oleh saudara Nurmalia. Materi yang disampaikan adalah praktik pembuatan poster.		
		16.00-20.00	Evaluasi	Memberikan penilaian pada karya siswa.		
2.	Selasa, 8 September 2015	07.00-09.00	Jaga piket buku tamu	Menjaga meja tamu di bagian pendopo dan mencatat jika ada tamu yang datang		
		10.00-12.00	Pengusunan laporan	Menyusun laporan PPL		
3.	Rabu, 9 September	07.00-08.00	Konsultasi	Konsultasi dengan guru pembimbing mengenai persiapan pameran, buku kuning dan RPP, silabus.		
		09.00-12.00	Pengusunan laporan	Menyusun laporan PPL		
4.	Kamis 10 September 2015	06.30-07.00	Piket pagi	Menyambut siswa SMP N 3 Depok di gerbang dan bersalam-salaman		
		08.00-10.00	Jaga piket buku tamu	Menjaga meja tamu di bagian pendopo dan mencatat jika ada tamu yang datang		

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
5	Jumat, 11 September	07.00-09.00	Kerja bakti	Bersih-beres di area sekolah SMP Negeri 3 Depok		
		09.00-10.00 15.00-16.00	Rapat evaluasi pemasangan pigura dan poster	Membahas laporan kelompok. Memasang 4 pigura untuk poster karya siswa yang akan digunakan untuk pameran.		
6.	Sabtu, 12 September 2015	09.30-10.00	Penarikan	Melakukan penarikan mahasiswa PPL yang diikuti oleh DPL, Kepala Sekolah, Koordinator PPL SMPN 3 Depok, Guru pembimbing dan Mahasiswa PPL UMY		

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi

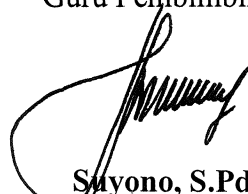
Dosen Pembimbing Lapangan



**Drs. B. Muria Zuhdi, M.Sn**  
NIP. 19600520 198703 1

Mengetahui

Guru Pembimbing



**Suyono, S.Pd**  
NIP. 19590930 198003 1 003

Mahasiswa,



**Deri Heksa Putra Perdana**  
NIM.12206244019



Universitas Negeri Yogyakarta

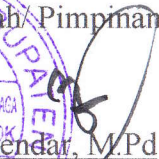
## LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL/MAGANG III

Lampiran 1

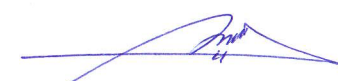
**NOMOR LOKASI** : 43  
**NAMA SEKOLAH/LEMBAGA** : SMP NEGERI 3 DEPOK  
**ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA** : SOPALAN, MAGUWO HARJO, DEPOK, SLEMAN

No.	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				
			Swadaya/ Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/ Lembaga Lainnya	Jumlah
1.	Pembuatan Silabus dan RPP	Silabus dan RPP untuk mengajar		Rp. 20.000,-			Rp. 20.000,-
2.	Praktik Mengajar	16 kali pertemuan praktik mengajar		Rp. 20.000,-			Rp. 20.000,-
3.	Pembuatan Media Pembelajaran	3 meter kain mori primisima 4 macam pewarna batik 15 lembar kertas A3		Rp. 55.000,- Rp. 15.000,- Rp. 20.000,-			Rp. 90.000,-
4.	Pembuatan Finishing Hasil Akhir Karya Siswa	15 buah jahit wolsum batik jumputan 2 pigura poster ukuran A3		Rp. 30.000,- Rp. 40.000,-			Rp. 70.000,-
5.	Pameran Karya Siswa	Perlengkapan display		Rp. 100.000,-			Rp. 100.000,-
<b>Total Jumlah Keseluruhan</b>							<b>Rp. 300.000,-</b>


Mengetahui

Kepala Sekolah/Pimpinan Lembaga  
  
Srikendar, M.Pd  
NIP. 19631007 198412 1 003

Dosen Pembimbing Lapangan

  
Drs. B. Muria Zuhdi, M.Sn  
NIP. 19600520 198703 1

Mahasiswa

  
Deri Heksa Putra Perdana  
NIM. 12206244019



Universitas Negeri Yogyakarta

## JURNAL KEGIATAN BELAJAR MENGAJAR

Lampiran 11

No.	Hari/Tanggal	Kelas	Jam	Materi	Absen	Jumlah	Keterangan
1.	Selasa, 11 Agustus 2015	VIII C	10.05 – 10.45	Motif Flora dan Geometris pada Batik Nusantara	Nihil	32	Pendampingan
2.	Rabu, 12 Agustus 2015	VIII B	08.30 – 10.05	Motif Flora dan Geometris pada Batik Nusantara	Nihil	32	Pendampingan
3.	Jum'at, 14 Agustus 2015	VIII D	09.55 – 10.35	Motif Flora dan Geometris pada Batik Nusantara	Nihil	31	Pendampingan
		VIII A	10.35 – 11.15	Motif Flora dan Geometris pada Batik Nusantara	Nihil	32	Pendampingan
4.	Sabtu, 15 Agustus 2015	VIII A	07.50 – 09.10	Motif Flora dan Geometris pada Batik Nusantara	Nihil	32	Pendampingan
5.	Selasa, 18 Agustus 2015	VIII C	10.05 – 10.45	Motif Fauna dan Non-Geometris pada Batik Nusantara	Nihil	32	Teori
6.	Rabu, 19 Agustus 2015	VIII B	08.30 – 10.05	Motif Fauna dan Non-Geometris pada Batik Nusantara	Nihil	32	Pendampingan Teori - Praktek
7.	Jum'at, 21 Agustus 2015	VIII D	09.55 – 10.35	Motif Fauna dan Non-Geometris pada Batik Nusantara	Nihil	31	Pendampingan Teori
		VIII A	10.35 – 11.15	Motif Fauna dan Non-Geometris pada Batik Nusantara	Nihil	32	Teori
8.	Sabtu, 22 Agustus 2015	VIII A	07.50 – 09.10	Motif Fauna dan Non-Geometris pada Batik Nusantara	Nihil	32	Praktek



9.	Senin, 24 Agustus 2015	VIII D	07.50 – 09.10	Motif Fauna dan Non-Geometris pada Batik Nusantara	Nihil	31	Pendampingan Praktek
		VIII B	09.25 – 10.05	Motif Fauna dan Non-Geometris pada Batik Nusantara	Nihil	32	Pendampingan Praktek
		VIII C	11.40 – 13.00	Motif Fauna dan Non-Geometris pada Batik Nusantara	Nihil	32	Praktek
10.	Selasa, 25 Agustus 2015	VIII C	10.05 – 10.45	Batik dan Teknik-Teknik Pembuatannya	Nihil	32	Teori
11.	Rabu, 26 Agustus 2015	VIII B	08.30 – 10.05	Batik dan Teknik-Teknik Pembuatannya	Nihil	32	Pendampingan Teori dan Praktek
12.	Jum'at, 28 Agustus 2015	VIII D	09.55 – 10.35	Batik dan Teknik-Teknik Pembuatannya	Nihil	31	Pendampingan Teori
		VIII A	10.35 – 11.15	Batik dan Teknik-Teknik Pembuatannya	Nihil	32	Teori
13.	Sabtu, 29 Agustus 2015	VIII A	07.50 – 09.10	Praktek Membuat Batik Jumputan Berkelompok	Nihil	32	Praktek
14.	Senin, 31 Agustus 2015	VIII D	07.50 – 09.10	Praktek Membuat Batik Jumputan Berkelompok	Nihil	31	Pendampingan Praktek
		VIII B	09.25 – 10.05	Praktek Membuat Batik Jumputan Berkelompok	Nihil	32	Pendampingan Praktek
		VIII C	11.40 – 13.00	Praktek Membuat Batik Jumputan Berkelompok	Nihil	32	Praktek
15.	Selasa, 1 September 2015	VIII C	10.05 – 10.45	Reklame - Poster	Nihil	32	Teori - Praktek
16.	Rabu, 2 September 2015	VIII B	08.30 – 10.05	Reklame - Poster	Nihil	32	Pendampingan Teori dan Praktek
17.	Jum'at, 4 September 2015	VIII D	09.55 – 10.35	Reklame - Poster	Nihil	31	Pendampingan Teori

		VIII A	10.35 – 11.15	Reklame - Poster	Nihil	32	Teori
18.	Sabtu, 5 September 2015	VIII A	07.50 – 09.10	Reklame - Poster	Nihil	32	Praktek
19.	Senin, 7 September 2015	VIII D	07.50 – 09.10	Reklame - Poster	Nihil	31	Praktek
		VIII B	09.25 – 10.05	Reklame - Poster	Nihil	32	Praktek
		VIII C	11.40 – 13.00	Reklame - Poster	Nihil	32	Praktek

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN ( RPP)

<b>Sekolah</b>	: SMP NEGERI 3 DEPOK
<b>Mata pelajaran</b>	: SENI BUDAYA (SENI RUPA)
<b>Kelas / Semester</b>	: VIII / Gasal
<b>Standar Kompetensi</b>	: 2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa
<b>Kompetensi Dasar</b>	: 2.3 Mengekspresikan diri melalui karya seni lukis/gambar
<b>Indikator</b>	: 2.3.1 Mengidentifikasi berbagai jenis reklame 2.3.2 Membuat karya seni reklame visual
<b>Alokasi waktu</b>	: 3 X 40 Menit

### A. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik mampu :

- 2.3.1.1 Mendefinisikan pengertian reklame
- 2.3.1.2 Menyebutkan jenis reklame menurut tujuannya
- 2.3.1.3 Menyebutkan jenis reklame menurut cara atau media penyampaiannya
- 2.3.1.4 Menyebutkan jenis reklame menurut tempat pemasangannya
- 2.3.2.5 Menyebutkan jenis reklame visual
- 2.3.2.2 Membuat karya seni reklame visual

### B. Materi Ajar: Pengertian reklame, Jenis-jenis reklame

### C. Metode Pembelajaran :

- Model pendekatan CTL
- Observasi dan penugasan

### D. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran :

#### Pertemuan pertama

1. Kegiatan Pendahuluan  
Apersepsi, bercerita tentang keragaman cara seseorang agar produk atau layanan jasa yang dimiliki diketahui oleh banyak orang.
2. Kegiatan Inti
  - a. Melihat berbagai jenis reklame melalui tayangan lewat LCD, gambar atau model.
  - b. Mengidentifikasi jenis-jenis reklame menurut tujuan, media penyampaian dan tempat pemasangannya (**menghargai keberagaman**)
  - c. Membuat rangkuman jenis-jenis reklame menurut tujuan, media penyampaian dan tempat pemasangannya.
3. Kegiatan Penutup
  - a. Peserta didik membentuk kelompok masing-masing terdiri dari 4 peserta didik (**tidak membedakan jenis kelamin**)
  - b. Membagi tema poster sesuai dengan kelompok dan mulai berdiskusi untuk membuat tugas karya poster.
  - c. Pemberitahuan persiapan tugas pada pertemuan berikutnya

#### Pertemuan kedua

1. Kegiatan pendahuluan
  - a. Menayangkan berbagai jenis reklame melalui tayangan lewat LCD, gambar atau model.
  - b. Peserta didik membentuk kelompok masing-masing terdiri dari 4 peserta didik (**tidak membedakan jenis kelamin**)
  - c. Persiapan alat dan bahan
2. Kegiatan inti

Membuat karya seni reklame / poster dengan menggunakan komputer atau manual dengan menggunakan teknik warna dengan langkah sebagai berikut :

Membuat lay out atau tata letak dari gambar reklame , gambar yang sesuai mulai dari background, gambar utama, gambar pendukung. (**berpikir kreatif dan inovatif**)

3. Kegiatan penutup

Mengumpulkan karya tugas siswa, serta kritik karya dan evaluasi.

**E. Sumber belajar** : Buku teks, media cetak, internet dan berbagai macam benda terapan

**F. Penilaian**

Teknik : Unjuk kerja

Bentuk Instrumen : Uji petik kerja produk

Instrumen :

Buatlah karya reklame visual dengan tema :

- Buka Bukumu, Buka Duniamu
- Lingkungan Indah, Tanpa Sampah
- Sehat Jiwa, Sehat Raga

Lembar Penilaian :

Aspek-aspek yang dinilai	Kriteria Penilaian				
	1	2	3	4	5
Kreatifitas					
Komposisi					
Penguasaan Teknik					
Kerapian					

Keterangan skor :

1 = sangat kurang

2 = kurang

3 = cukup

4 = baik

5 = sangat baik

Jumlah Skor

Nilai Akhir :  $\frac{\text{Jumlah Skor}}{20} \times 100 = \dots\dots\dots$

Sleman, 13 Agustus 2015

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran



Suyono, S.Pd

NIP.19590930 198003 1 003

Mahasiswa



Deri Heksa Putra Perdana

NIM. 12206244019

## SILABUS

Sekolah : SMP NEGERI 3 DEPOK  
 Kelas/ Semester : VIII (Delapan)/ Gasal  
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA (SENI RUPA)  
 Standar Kompetensi :

### 2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok / Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Karakter
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen			
2.3. Mengekspresikan diri melalui karya seni lukis/gambar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pengertian reklame</li> <li>Jenis-jenis reklame</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca referensi tentang Reklame</li> <li>Membuat karya seni reklame</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi berbagai jenis reklame</li> <li>Membuat karya seni reklame visual</li> </ul>	Tes Unjuk Kerja	Uji kerja produk	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buka Bukumu, Buka Duniamu</li> <li>Lingkungan Indah, Tanpa Sampah</li> <li>Sehat Jiwa, Sehat Raga</li> </ul>	3 x 40 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku teks</li> <li>Media cetak</li> <li>Media elektronik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Berfikir kreatif dan inovatif</li> <li>Percaya diri</li> <li>Mandiri</li> </ul>

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN ( RPP )

<b>Sekolah</b>	: SMP NEGERI 3 DEPOK
<b>Mata pelajaran</b>	: SENI BUDAYA (SENI RUPA)
<b>Kelas / Semester</b>	: VIII / Gasal
<b>Standar Kompetensi</b>	: 2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa
<b>Kompetensi Dasar</b>	: 2.1 Merancang karya seni kriya tekstil dengan teknik dan corak seni rupa terapan Nusantara
<b>Indikator</b>	: 2.1.1 Mengidentifikasi karya seni kriya tekstil dari bentuk-bentuk teknik dan corak karya seni rupa terapan Nusantara 2.1.2 Membuat rancangan karya seni kriya tekstil Nusantara dengan corak fauna
<b>Alokasi waktu</b>	: 2 X 40 Menit

### A. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik mampu :

- 2.1.1 Mengidentifikasi karya seni kriya tekstil dari bentuk-bentuk teknik dan corak karya seni rupa terapan Nusantara
- 2.1.2 Membuat rancangan karya seni kriya tekstil Nusantara dengan corak fauna

**B. Materi Ajar** : Pengetahuan seni kriya tekstil dan teknik/ media seni kriya tekstil

**C. Metode Pembelajaran** : Model pendekatan CTL , Penugasan

**D. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran** :

1. Kegiatan Pendahuluan  
Apersepsi tentang keragaman dan teknik pembuatan karya batik tradisional Nusantara
2. Kegiatan Inti
  - Melihat berbagai motif batik tradisional yang ada di Nusantara melalui gambar, model atau audio visual (mandiri dan bertanggungjawab)
  - Mempersiapkan alat dan bahan untuk membuat desain batik tradisional yang ada di Nusantara dengan corak fauna (sabar, teliti, tanggungjawab dan mandiri)
  - Membuat desain gambar batik tradisional yang ada di Nusantara menurut pilihannya sendiri dengan corak fauna
3. Kegiatan Penutup  
Mengumpulkan karya, kritik karya, penguatan dan evaluasi karya.

**E. Sumber belajar** : Buku Teks, Laptop dan LCD proyektor, Internet, Media cetak

## F. Penilaian

Teknik : Unjuk kerja  
Bentuk Instrumen : Uji petik kerja produk  
Instrumen : Buatlah gambar rancangan / desain batik tradisional yang ada di Nusantara dengan corak fauna.

Aspek-aspek yang dinilai	Kriteria Penilaian				
	1	2	3	4	5
Ketepatan tema					
Komposisi					
Warna					
Kreatifitas					

Keterangan skor :

1 = sangat kurang

2 = kurang

3 = cukup

4 = baik

5 = sangat baik

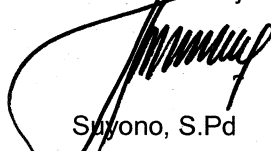
Jumlah Skor

Nilai Akhir : ----- x 100 = .....


20

Sleman, 13 Agustus 2015

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

  
Suryono, S.Pd  
NIP.19590930 198003 1 003

Mahasiswa

  
Deri Heksa Putra Perdana  
NIM. 12206244019

## SILABUS

Sekolah : SMP NEGERI 3 DEPOK  
 Kelas/ Semester : VIII (Delapan)/ Gasal  
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA (SENI RUPA)  
 Standar Kompetensi :

### 2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok / Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Karakter
				Teknik Instrumen	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen			
2.1 Merancang karya seni kriya tekstil dengan teknik dan corak seni rupa terapan Nusantara	Bentuk-bentuk kriya tekstil Ragam hias Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca referensi tentang seni rupa Nusantara</li> <li>Mengkaji keragaman jenis, bentuk, fungsi, dan makna, serta ragam hias karya seni rupa Nusantara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi karya seni kriya tekstil dari bentuk-bentuk teknik dan corak karya seni rupa terapan Nusantara</li> <li>Membuat rancangan karya seni kriya tekstil dengan corak ragam hias Nusantara</li> </ul>	Tes Unjuk Kerja	Uji kerja produk	Buatlah desain seni kriya tekstil dengan mengambil corak fauna sebagai ragam hias Nusantara (daerah Yogyakarta)	2 x 40 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku teks</li> <li>Media cetak</li> <li>Media elektronik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menghargai keberagaman</li> <li>Berfikir kreatif dan inovatif</li> <li>Percaya diri</li> <li>Mandiri</li> </ul>



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN ( RPP)

<b>Sekolah</b>	: SMP NEGERI 3 DEPOK
<b>Mata pelajaran</b>	: SENI BUDAYA (SENI RUPA)
<b>Kelas / Semester</b>	: VIII / Gasal
<b>Standar Kompetensi</b>	: 2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa
<b>Kompetensi Dasar</b>	: 2.2 Membuat karya seni kriya tekstil dengan teknik dan corak seni rupa terapan Nusantara
<b>Indikator</b>	: 2.2.1 Membuat benda pakai dengan teknik batik jumputan 2.2.2 Membuat benda hias dengan teknik batik jumputan
<b>Alokasi waktu</b>	: 2 X 40 Menit

### A. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik mampu :

- 2.2.1 Membuat benda pakai dengan teknik batik jumputan
- 2.2.2 Membuat benda hias dengan teknik batik jumputan

**B. Materi Ajar** : Pengetahuan seni kriya tekstil dan teknik/ media seni kriya tekstil

### C. Metode Pembelajaran :

- Model pendekatan CTL
- Observasi dan penugasan

### D. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran :

1. Kegiatan Pendahuluan  
Apersepsi tentang teknik pembuatan batik jumputan.
2. Kegiatan Inti
  - Melihat berbagai contoh batik jumputan (**mandiri dan bertanggungjawab**)
  - Peserta didik membentuk kelompok masing-masing terdiri dari 4 peserta didik (**tidak membedakan jenis kelamin**)
  - Mempersiapkan alat dan bahan untuk membuat batik jumputan
  - Membuat batik jumputan (**sabar, teliti, tanggungjawab dan mandiri**)
3. Kegiatan Penutup  
Mengumpulkan karya, kritik karya dan evaluasi

**E. Sumber belajar** : Buku teks, media cetak, internet dan berbagai macam benda terapan

## F. Penilaian

Teknik : Unjuk kerja  
Bentuk Instrumen : Uji petik kerja produk  
Instrumen :

- Buatlah benda hias dengan teknik batik jumputan
- Buatlah benda pakai dengan teknik batik jumputan

Lembar Penilaian :

Aspek-aspek yang dinilai	Kriteria Penilaian				
	1	2	3	4	5
Kreatifitas					
Komposisi					
Warna					
Kerapian					

Keterangan skor :

1 = sangat kurang

2 = kurang

3 = cukup

4 = baik

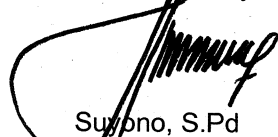
5 = sangat baik

Jumlah Skor

Nilai Akhir :  $\frac{\text{Jumlah Skor}}{20} \times 100 = \dots\dots\dots$

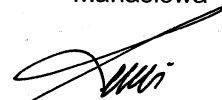
Sleman, 13 Agustus 2015

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran



Supono, S.Pd  
NIP.19590930 198003 1 003

Mahasiswa



Deri Heksa Putra Perdana  
NIM. 12206244019

## SILABUS

Sekolah : SMP NEGERI 3 DEPOK  
 Kelas/ Semester : VIII (Delapan)/ Gasal  
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA (SENI RUPA)  
 Standar Kompetensi :

### 2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok / Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Karakter
				Teknik Instrumen	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen			
2.2 Membuat karya seni kriya tekstil dengan teknik dan corak seni rupa terapan Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengetahuan seni kriya tekstil</li> <li>• Pengetahuan teknik/media seni kriya tekstil</li> </ul>	Membuat karya seni rupa (batik jumputan)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat benda pakai dengan teknik batik jumputan</li> <li>• Membuat benda hias dengan teknik batik jumputan</li> </ul>	Tes Unjuk Kerja	Uji kerja produk	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buatlah benda hias dengan teknik batik jumputan</li> <li>• Buatlah benda pakai dengan teknik batik jumputan</li> </ul>	2 x 40 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku teks</li> <li>• Media cetak</li> <li>• Media elektronik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghargai keberagaman</li> <li>• Berfikir kreatif dan inovatif</li> <li>• Percaya diri</li> <li>• Mandiri</li> </ul>

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN ( RPP)

<b>Sekolah</b>	: SMP NEGERI 3 DEPOK
<b>Mata pelajaran</b>	: SENI BUDAYA (SENI RUPA)
<b>Kelas / Semester</b>	: VIII / Gasal
<b>Standar Kompetensi</b>	: 1. Mengapresiasi Karya Seni Rupa
<b>Kompetensi Dasar</b>	: 1.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni rupa terapan Nusantara
<b>Indikator</b>	: 1.2.1 Mengidentifikasi ciri-ciri khusus bentuk karya seni rupa terapan nusantara 1.2.2 Membuat tanggapan/ pendapat tertulis tentang beragam karya seni Nusantara berdasarkan latar belakang penciptaan karya
<b>Alokasi waktu</b>	: 1 X 40 Menit

### A. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik mampu :

- 1.2.1 Mengidentifikasi ciri-ciri khusus bentuk karya seni rupa terapan nusantara
- 1.2.2 Membuat tanggapan/ pendapat tertulis tentang beragam karya seni Nusantara berdasarkan latar belakang penciptaan karya

**B. Materi Ajar** : Berbagai teknik dan gagasan dalam berkarya karya seni rupa

### C. Metode Pembelajaran :

- Model pendekatan CTL
- Observasi dan penugasan

### D. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran :

1. Kegiatan Pendahuluan  
Apersepsi bercerita tentang keragaman gagasan dan teknik pembuatan karya seni rupa terapan yang ada di Nusantara
2. Kegiatan Inti
  - a. Peserta didik membentuk kelompok masing-masing terdiri dari 4 peserta didik (**tidak membedakan jenis kelamin**)
  - b. Mempelajari beragam gagasan dan teknik pembuatan karya seni rupa terapan nusantara.
  - c. Mendiskusikan gagasan dan teknik pembuatan karya seni rupa terapan Nusantara. (**menghargai perbedaan pendapat**)
3. Kegiatan Penutup  
Membuat tugas kelompok tentang beragam gagasan dan teknik pembuatan karya seni rupa terapan Nusantara untuk melengkapi referensi peserta didik dipersilahkan untuk mencari bahan lewat internet dan sumber yang lainnya. (pertemuan berikutnya dikumpulkan)

**E. Sumber belajar** : Buku teks, media cetak, internet dan berbagai macam benda terapan

## F. Penilaian

Teknik : Tes unjuk kerja  
Bentuk Instrumen : Tugas makalah/ kliping  
Instrumen : Buatlah makalah hasil diskusi kelompok tentang teknik-teknik pembuatan batik tradisional nusantara.

Lembar Penilaian :

Aspek-aspek yang dinilai	Kriteria Penilaian				
	1	2	3	4	5
Penguasaan materi					
Kelancaran komunikasi					
Respon tanggapan					
Karya hasil kerja kelompok					

Keterangan skor :

1 = sangat kurang

2 = kurang

3 = cukup

4 = baik

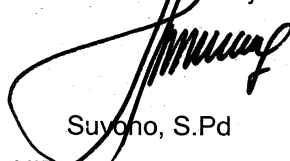
5 = sangat baik

Jumlah Skor

Nilai Akhir :  $\frac{\text{Jumlah Skor}}{20} \times 100 = \dots\dots\dots$

Sleman, 13 Agustus 2015

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

  
Suyono, S.Pd  
NIP. 19590930 198003 1 003

Mahasiswa

  
Deri Heksa Putra Perdana  
NIM. 12206244019

## SILABUS

Sekolah : SMP NEGERI 3 DEPOK  
 Kelas/ Semester : VIII (Delapan)/ Gasal  
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA (SENI RUPA)  
 Standar Kompetensi :

### 1. Mengapresiasi karya seni rupa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok / Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Karakter
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen			
1.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni rupa terapan Nusantara	Berbagai teknik dan gagasan dalam berkarya karya seni rupa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengkaji keragaman jenis bentuk dan fungsi serta makna karya seni rupa Nusantara</li> <li>Menuliskan tanggapan beragam gagasan, teknik, fungsi dan makna seni rupa terapan nusantara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi ciri-ciri khusus bentuk karya seni rupa terapan nusantara</li> <li>Membuat tanggapan/ pendapat tertulis tentang beragam karya seni Nusantara berdasarkan latar belakang penciptaan karya</li> </ul>	Tes Unjuk Kerja	Tugas Makalah	Buatlah makalah hasil diskusi kelompok tentang teknik-teknik pembuatan batik tradisional nusantara.	1 x 40 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku referensi</li> <li>Media cetak</li> <li>Media elektronik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menghargai karya orang lain.</li> <li>Menghargai keberagaman</li> </ul>

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN ( RPP )

<b>Sekolah</b>	: SMP NEGERI 3 DEPOK
<b>Mata pelajaran</b>	: SENI BUDAYA (SENI RUPA)
<b>Kelas / Semester</b>	: VIII / Gasal
<b>Standar Kompetensi</b>	: 1. Mengapresiasi Karya Seni Rupa
<b>Kompetensi Dasar</b>	: 1.1 Mengidentifikasi jenis karya seni rupa terapan Nusantara
<b>Indikator</b>	: 1.1.1 Mendeskripsikan beragam jenis, bentuk dan corak motif batik tradisional Nusantara.
<b>Alokasi waktu</b>	: 1 X 40 Menit

### A. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik mampu :

- 1.1.1 Mendeskripsikan beragam jenis, bentuk dan corak motif batik tradisional Nusantara.

### B. Materi Ajar: Motif batik tradisional di Nusantara

### C. Metode Pembelajaran : Model pendekatan CTL , Penugasan

### D. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran :

#### 1. Kegiatan Pendahuluan

Apersepsi tentang keragaman dan teknik pembuatan karya batik tradisional Nusantara

#### 2. Kegiatan Inti

- a. Peserta didik membentuk kelompok masing-masing terdiri dari 4 peserta didik .
- b. Mempelajari beragam gagasan dan teknik karya seni rupa terapan nusantara khusus nya batik tradisional Nusantara, setiap kelompok memilih daerah di Indonesia. setiap kelompok mengambil daerah yang berbeda.
- c. Mendiskusikan motif dan teknik karya seni rupa terapan Nusantara, khusus nya corak motif fauna pada batik tradisional Nusantara. setiap kelompok mengambil daerah yang berbeda.

#### 3. Kegiatan Penutup

Siswa di beri Tugas kelompok mencari beragam gagasan dan teknik pembuatan karya seni rupa terapan Nusantara ( daerah menurut pilihan masing-masing ) untuk melengkapi referensi peserta didik dipersilahkan untuk mencari bahan lewat internet dan sumber yang lainnya. (pertemuan berikutnya dikumpulkan)

### E. Sumber belajar : Buku Teks, Laptop dan LCD proyektor, Internet, Media cetak

## F. Penilaian

Teknik : Tes unjuk kerja

Bentuk Instrumen : Tugas makalah / kliping

Instrumen : Buatlah makalah / kliping hasil diskusi kelompok tentang keragaman gagasan, teknik, dan corak motif fauna pada batik tradisional Nusantara.

Aspek-aspek yang dinilai	Kriteria Penilaian				
	1	2	3	4	5
Penguasaan materi					
Kelancaran komunikasi					
Respon tanggapan					
Karya hasil kerja kelompok					

Keterangan skor :

1 = sangat kurang

2 = kurang

3 = cukup

4 = baik

5 = sangat baik

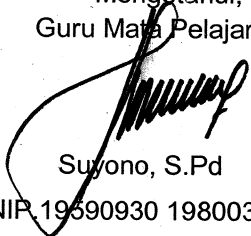
Jumlah Skor

Nilai Akhir : ----- x 100 = .....


20

Sleman, 13 Agustus 2015

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

  
Suyono, S.Pd  
NIP. 19590930 198003 1 003

Mahasiswa

  
Deri Heksa Putra Perdana  
NIM. 12206244019



## SILABUS

Sekolah : SMP NEGERI 3 DEPOK  
 Kelas/ Semester : VIII (Delapan)/ Gasal  
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA (SENI RUPA)  
 Standar Kompetensi :

### 1. Mengapresiasi karya seni rupa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok / Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Karakter
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen			
1.1 Mengidentifikasi jenis karya seni rupa terapan Nusantara	Ragam karya seni rupa Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca buku referensi tentang seni rupa terapan Nusantara (Batik)</li> <li>Melihat tayangan atau model gambar tentang hasil karya seni terapan Nusantara (Batik)</li> </ul>	Mendeskrripsikan beragam jenis, bentuk dan corak motif batik tradisional Nusantara.	Tes Unjuk Kerja	Tugas Makalah	Buatlah makalah hasil diskusi kelompok tentang keragaman gagasan, teknik, dan corak motif fauna pada batik tradisional Nusantara.	1 x 40 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku referensi</li> <li>Media cetak</li> <li>Media elektronik</li> </ul>	Berpikir logis, kritis, kreatif, dan inovatif

[illegible]

**MATA PELAJARAN** : SENI BUDAYA      **SEMESTER** : GASAL  
**KELAS** : VIII B                              **TAHUN AJARAN** : 2015/2016

No.	NIS	NAMA	TUGAS				
			I	II	III	IV	V
1.	5531	AFIFA PUTRI AYUNINGTYAS					
2.	5532	ALVARA SALMA DHINI					
3.	5533	AMALIA DWI KURNIASARI					
4.	5534	AMELIA DEVINA AZ-ZAHRA					
5.	5535	ANNISA MUNINGGAR KARTIKASARI					
6.	5536	ASA BIJAK ISWARA					
7.	5537	BIMA YUDHA PRIAMBODO HENGKI					
8.	5538	DWI SEPTIANINGSIH					
9.	5539	GILANG PRIAMBARA					
10.	5540	JIHAN CINDY RACHMAWATI					
11.	5541	LAELA MAULIDA FAUZIA					
12.	5542	LUKI ARYA KURNIAWAN					
13.	5543	MARCELLA AULIA DHEWI TANTRI					
14.	5544	MAUDY SULISTYO ANDINI					
15.	5545	MUHAMMAD IRFAN ABDUL GANI					
16.	5546	MUHAMMAD SURYA BHASKARA					
17.	5547	MUHMAMMAD KHARIS ALFITO					
18.	5548	NOVANGGORO FATHU FILDZAHDI					
19.	5549	NUR ROCHMAD HUSAINI					
20.	5550	OKTA MAHASTUTI MARTONO PUTRI					
21.	5551	PRADATA AKHMAD WIKASWARA					
22.	5552	RISKY KURNIAWAN					
23.	5553	SATWIKA FAJAR WICAksi					
24.	5554	SEPTIAN DWI NUGROHO					
25.	5555	SOFIA AZIZIAH FITRI					
26.	5556	TAUFIK DIAN SETIYAWAN					
27.	5557	TIAS YULY ASTUTI					
28.	5558	TRI OKTASARI					
29.	5559	WAHYU VIVACIOUS NURALLAH					
30.	5560	YULITA FARIZKI NUGROHO					
31.	5561	YUNITA MUSTIKANINGRUM					
32.	5562	ZENAS ORLANDO SHARKY					

**MATA PELAJARAN** : SENI BUDAYA      **SEMESTER** : GASAL  
**KELAS** : VIII B      **TAHUN AJARAN** : 2015/2016

**TUGAS I : KLIPING BATIK CORAK FAUNA**

No.	NAMA	ASPEK-ASPEK PENILAIAN	KRITERIA PENILAIAN					NILAI AKHIR
			1	2	3	4	5	
1.	AFIFA PUTRI AYUNINGTYAS	Penguasaan Materi				✓		$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
2.	ALVARA SALMA DHINI	Penguasaan Materi			✓			$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok					✓	
3.	AMALIA DWI KURNIASARI	Penguasaan Materi				✓		$\frac{16}{20} \times 100 : 80$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
4.	AMELIA DEVINA AZ-ZAHRA	Penguasaan Materi				✓		$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
5.	ANNISA MUNINGGAR KARTIKASARI	Penguasaan Materi					✓	$\frac{19}{20} \times 100 : 95$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan					✓	
		Karya hasil kerja kelompok					✓	
6.	ASA BIJAK ISWARA	Penguasaan Materi					✓	$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
7.	BIMA YUDHA PRIAMBODO HENGKI	Penguasaan Materi				✓		$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok					✓	
8.	DWI SEPTIANINGSIH	Penguasaan Materi					✓	$\frac{18}{20} \times 100 : 90$
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
9.	GILANG PRIAMBARA	Penguasaan Materi				✓		$\frac{16}{20} \times 100 : 80$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
10.	JIHAN CINDY RACHMAWATI	Penguasaan Materi				✓		$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		

**TUGAS I : KLIPING BATIK CORAK FAUNA**

No.	NAMA	ASPEK-ASPEK PENILAIAN	KRITERIA PENILAIAN					NILAI AKHIR
			1	2	3	4	5	
11.	LAELA MAULIDA	Penguasaan Materi				✓		$\frac{16}{20} \times 100 : 80$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan			✓			
		Karya hasil kerja kelompok					✓	
12.	LUKI ARYA KURNIAWAN	Penguasaan Materi				✓		$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
13.	MARCELLA AULIA DHEWI TANTRI	Penguasaan Materi					✓	$\frac{18}{20} \times 100 : 90$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan					✓	
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
14.	MAUDY SULISTYO ANDINI	Penguasaan Materi			✓			$\frac{19}{20} \times 100 : 75$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
15.	MUHAMMAD IRFAN ABDUL GANI	Penguasaan Materi				✓		$\frac{18}{20} \times 100 : 90$
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan					✓	
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
16.	MUHAMMAD SURYA BHASKARA	Penguasaan Materi			✓			$\frac{15}{20} \times 100 : 75$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
17.	MUHMAMMA D KHARIS ALFITO	Penguasaan Materi				✓		$\frac{14}{20} \times 100 : 70$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan			✓			
		Karya hasil kerja kelompok			✓			
18.	NOVANGGORO FATHU FILDZAHDI	Penguasaan Materi			✓			$\frac{15}{20} \times 100 : 75$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
19.	NUR ROCHMAD HUSAINI	Penguasaan Materi			✓			$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan					✓	
		Karya hasil kerja kelompok					✓	
20.	OKTA MAHASTUTI MARTONO PUTRI	Penguasaan Materi				✓		$\frac{18}{20} \times 100 : 90$
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan					✓	
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
21.	PRADATA AKHMAD WIKASWARA	Penguasaan Materi			✓			$\frac{18}{20} \times 100 : 70$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok			✓			

**TUGAS I : KLIPING BATIK CORAK FAUNA**

No.	NAMA	ASPEK-ASPEK PENILAIAN	KRITERIA PENILAIAN					NILAI AKHIR
			1	2	3	4	5	
22.	RISKY KURNIAWAN	Penguasaan Materi				✓		$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
23.	SATWIKA FAJAR WICAKSI	Penguasaan Materi			✓			$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok					✓	
24.	SEPTIAN DWI NUGROHO	Penguasaan Materi				✓		$\frac{16}{20} \times 100 : 80$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
25.	SOFIA AZIZIAH FITRI	Penguasaan Materi				✓		$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
26.	TAUFIK DIAN SETIYAWAN	Penguasaan Materi					✓	$\frac{19}{20} \times 100 : 95$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan					✓	
		Karya hasil kerja kelompok					✓	
27.	TIAS YULY ASTUTI	Penguasaan Materi					✓	$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
28.	TRI OKTASARI	Penguasaan Materi				✓		$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok					✓	
29.	WAHYU VIVACIOUS NURALLAH	Penguasaan Materi					✓	$\frac{18}{20} \times 100 : 90$
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
30.	YULITA FARIZKI NUGROHO	Penguasaan Materi				✓		$\frac{16}{20} \times 100 : 80$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
31.	YUNITA MUSTIKANINGRUM	Penguasaan Materi				✓		$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
32.	ZENAS ORLANDO SHARKY	Penguasaan Materi				✓		$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA SEMESTER : GASAL  
 KELAS : VIII B TAHUN AJARAN : 2015/2016

**TUGAS II : PRAKTEK BATIK CORAK FAUNA**

No.	NAMA	ASPEK-ASPEK PENILAIAN	KRITERIA PENILAIAN					NILAI AKHIR
			1	2	3	4	5	
1.	AFIFA PUTRI AYUNINGTYAS	Kerapian				✓		$\frac{16 \times 100}{20} : 80$
		Komposisi				✓		
		Warna			✓			
		Kreatifitas					✓	
2.	ALVARA SALMA DHINI	Kerapian				✓		$\frac{17 \times 100}{20} : 85$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
3.	AMALIA DWI KURNIASARI	Kerapian					✓	$\frac{18 \times 100}{20} : 90$
		Komposisi				✓		
		Warna					✓	
		Kreatifitas				✓		
4.	AMELIA DEVINA AZ-ZAHRA	Kerapian			✓			$\frac{19 \times 100}{20} : 75$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
5.	ANNISA MUNINGGAR KARTIKASARI	Kerapian				✓		$\frac{18 \times 100}{20} : 90$
		Komposisi					✓	
		Warna					✓	
		Kreatifitas				✓		
6.	ASA BIJAK ISWARA	Kerapian			✓			$\frac{15 \times 100}{20} : 75$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
7.	BIMA YUDHA PRIAMBODO HENGKI	Kerapian				✓		$\frac{19 \times 100}{20} : 95$
		Komposisi					✓	
		Warna					✓	
		Kreatifitas					✓	
8.	DWI SEPTIANINGSIH	Kerapian			✓			$\frac{15 \times 100}{20} : 75$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
9.	GILANG PRIAMBARA	Kerapian			✓			$\frac{17 \times 100}{20} : 85$
		Komposisi				✓		
		Warna					✓	
		Kreatifitas					✓	
10.	JIHAN CINDY RACHMAWATI	Kerapian				✓		$\frac{18 \times 100}{20} : 90$
		Komposisi					✓	
		Warna					✓	
		Kreatifitas				✓		

**TUGAS II : PRAKTEK BATIK CORAK FAUNA**

No.	NAMA	ASPEK-ASPEK PENILAIAN	KRITERIA PENILAIAN					NILAI AKHIR
			1	2	3	4	5	
11.	LAELA MAULIDA	Kerapian				✓		$\frac{17}{20}$ x 100 : 85
		Komposisi					✓	
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
12.	LUKI ARYA KURNIAWAN	Kerapian			✓			$\frac{17}{85}$ x 100 : 20
		Komposisi					✓	
		Warna				✓		
		Kreatifitas					✓	
13.	MARCELLA AULIA DHEWI TANTRI	Kerapian				✓		$\frac{16}{20}$ x 100 : 80
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
14.	MAUDY SULISTYO ANDINI	Kerapian				✓		$\frac{17}{20}$ x 100 : 85
		Komposisi					✓	
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
15.	MUHAMMAD IRFAN ABDUL GANI	Kerapian					✓	$\frac{19}{20}$ x 100 : 95
		Komposisi				✓		
		Warna					✓	
		Kreatifitas					✓	
16.	MUHAMMAD SURYA BHASKARA	Kerapian					✓	$\frac{17}{20}$ x 100 : 85
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
17.	MUHMAMMAD KHARIS ALFITO	Kerapian			✓			$\frac{15}{20}$ x 100 : 75
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
18.	NOVANGGORO FATHU FILDZAHDI	Kerapian				✓		$\frac{19}{20}$ x 100 : 95
		Komposisi					✓	
		Warna					✓	
		Kreatifitas					✓	
19.	NUR ROCHMAD HUSAINI	Kerapian			✓			$\frac{15}{20}$ x 100 : 75
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
20.	OKTA MAHASTUTI MARTONO PUTRI	Kerapian			✓			$\frac{17}{20}$ x 100 : 85
		Komposisi				✓		
		Warna					✓	
		Kreatifitas					✓	
21.	PRADATA AKHMAD WIKASWARA	Kerapian				✓		$\frac{18}{20}$ x 100 : 90
		Komposisi					✓	
		Warna					✓	
		Kreatifitas				✓		



**TUGAS II : PRAKTEK BATIK CORAK FAUNA**

No.	NAMA	ASPEK-ASPEK PENILAIAN	KRITERIA PENILAIAN					NILAI AKHIR
			1	2	3	4	5	
22.	RISKY KURNIAWAN	Kerapian				✓		$\frac{16}{20} \times 100 : 80$
		Komposisi				✓		
		Warna			✓			
		Kreatifitas					✓	
23.	SATWIKA FAJAR WICAKSI	Kerapian				✓		$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
24.	SEPTIAN DWI NUGROHO	Kerapian					✓	$\frac{18}{20} \times 100 : 90$
		Komposisi				✓		
		Warna					✓	
		Kreatifitas				✓		
25.	SOFIA AZIZIAH FITRI	Kerapian			✓			$\frac{19}{20} \times 100 : 75$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
26.	TAUFIK DIAN SETIYAWAN	Kerapian				✓		$\frac{18}{20} \times 100 : 90$
		Komposisi					✓	
		Warna					✓	
		Kreatifitas				✓		
27.	TIAS YULY ASTUTI	Kerapian			✓			$\frac{15}{20} \times 100 : 75$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
28.	TRI OKTASARI	Kerapian				✓		$\frac{19}{20} \times 100 : 95$
		Komposisi					✓	
		Warna					✓	
		Kreatifitas					✓	
29.	WAHYU VIVACIOUS NURALLAH	Kerapian			✓			$\frac{15}{20} \times 100 : 75$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
30.	YULITA FARIZKI NUGROHO	Kerapian			✓			$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Komposisi				✓		
		Warna					✓	
		Kreatifitas					✓	
31.	YUNITA MUSTIKANINGRUM	Kerapian			✓			$\frac{19}{20} \times 100 : 75$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
32.	ZENAS ORLANDO SHARKY	Kerapian				✓		$\frac{18}{20} \times 100 : 90$
		Komposisi					✓	
		Warna					✓	
		Kreatifitas				✓		

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA SEMESTER : GASAL  
 KELAS : VIII B TAHUN AJARAN : 2015/2016

**TUGAS III : KLIPING BATIK JUMPUTAN**

No.	NAMA	ASPEK-ASPEK PENILAIAN	KRITERIA PENILAIAN					NILAI AKHIR
			1	2	3	4	5	
1.	AFIFA PUTRI AYUNINGTYAS	Penguasaan Materi				✓		$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
2.	ALVARA SALMA DHINI	Penguasaan Materi			✓			$\frac{17}{15} \times 100 : 85$
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok					✓	
3.	AMALIA DWI KURNIASARI	Penguasaan Materi				✓		$\frac{16}{20} \times 100 : 80$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
4.	AMELIA DEVINA AZ-ZAHRA	Penguasaan Materi				✓		$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
5.	ANNISA MUNINGGAR KARTIKASARI	Penguasaan Materi					✓	$\frac{19}{20} \times 100 : 85$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan					✓	
		Karya hasil kerja kelompok					✓	
6.	ASA BIJAK ISWARA	Penguasaan Materi					✓	$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
7.	BIMA YUDHA PRIAMBODO HENGKI	Penguasaan Materi				✓		$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok					✓	
8.	DWI SEPTIANINGSIH	Penguasaan Materi					✓	$\frac{18}{20} \times 100 : 90$
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
9.	GILANG PRIAMBARA	Penguasaan Materi				✓		$\frac{16}{20} \times 100 : 80$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
10.	JIHAN CINDY RACHMAWATI	Penguasaan Materi				✓		$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		

**TUGAS III : KLIPING BATIK JUMPUTAN**

No.	NAMA	ASPEK-ASPEK PENILAIAN	KRITERIA PENILAIAN					NILAI AKHIR
			1	2	3	4	5	
11.	LAELA MAULIDA	Penguasaan Materi				✓		$\frac{16}{20} \times 100 : 80$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan			✓			
		Karya hasil kerja kelompok					✓	
12.	LUKI ARYA KURNIAWAN	Penguasaan Materi				✓		$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
13.	MARCELLA AULIA DHEWI TANTRI	Penguasaan Materi					✓	$\frac{18}{20} \times 100 : 90$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan					✓	
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
14.	MAUDY SULISTYO ANDINI	Penguasaan Materi			✓			$\frac{19}{20} \times 100 : 75$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
15.	MUHAMMAD IRFAN ABDUL GANI	Penguasaan Materi				✓		$\frac{18}{20} \times 100 : 90$
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan					✓	
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
16.	MUHAMMAD SURYA BHASKARA	Penguasaan Materi			✓			$\frac{15}{20} \times 100 : 75$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
17.	MUHMAMMAD KHARIS ALFITO	Penguasaan Materi				✓		$\frac{19}{20} \times 100 : 95$
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan					✓	
		Karya hasil kerja kelompok					✓	
18.	NOVANGGORO FATHU FILDZAHDI	Penguasaan Materi			✓			$\frac{15}{20} \times 100 : 75$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
19.	NUR ROCHMAD HUSAINI	Penguasaan Materi			✓			$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan					✓	
		Karya hasil kerja kelompok					✓	
20.	OKTA MAHASTUTI MARTONO PUTRI	Penguasaan Materi				✓		$\frac{18}{20} \times 100 : 90$
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan					✓	
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
21.	PRADATA AKHMAD WIKASWARA	Penguasaan Materi				✓		$\frac{16}{20} \times 100 : 80$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		

### TUGAS III : KLIPING BATIK JUMPUTAN

No.	NAMA	ASPEK-ASPEK PENILAIAN	KRITERIA PENILAIAN					NILAI AKHIR
			1	2	3	4	5	
22.	RISKY KURNIAWAN	Penguasaan Materi				✓		$\frac{16}{20} \times 100 : 80$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan			✓			
		Karya hasil kerja kelompok					✓	
23.	SATWIKA FAJAR WICAKSI	Penguasaan Materi				✓		$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
24.	SEPTIAN DWI NUGROHO	Penguasaan Materi					✓	$\frac{18}{20} \times 100 : 90$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan					✓	
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
25.	SOFIA AZIZIAH FITRI	Penguasaan Materi			✓			$\frac{19}{20} \times 100 : 75$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
26.	TAUFIK DIAN SETIYAWAN	Penguasaan Materi				✓		$\frac{18}{20} \times 100 : 90$
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan					✓	
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
27.	TIAS YULY ASTUTI	Penguasaan Materi			✓			$\frac{15}{20} \times 100 : 75$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
28.	TRI OKTASARI	Penguasaan Materi				✓		$\frac{19}{20} \times 100 : 95$
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan					✓	
		Karya hasil kerja kelompok					✓	
29.	WAHYU VIVACIOUS NURALLAH	Penguasaan Materi			✓			$\frac{15}{20} \times 100 : 75$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
30.	YULITA FARIZKI NUGROHO	Penguasaan Materi			✓			$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan					✓	
		Karya hasil kerja kelompok					✓	
31.	YUNITA MUSTIKANINGRUM	Penguasaan Materi				✓		$\frac{18}{20} \times 100 : 90$
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan					✓	
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
32.	ZENAS ORLANDO SHARKY	Penguasaan Materi			✓			$\frac{18}{20} \times 100 : 70$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok			✓			

**MATA PELAJARAN** : SENI BUDAYA      **SEMESTER** : GASAL  
**KELAS** : VIII B      **TAHUN AJARAN** : 2015/2016

**TUGAS IV : PRAKTEK BATIK JUMPUTAN**

No.	NAMA	ASPEK-ASPEK PENILAIAN	KRITERIA PENILAIAN					NILAI AKHIR
			1	2	3	4	5	
1.	AFIFA PUTRI AYUNINGTYAS	Kerapian				✓		$\frac{16}{20} \times 100 : 80$
		Komposisi				✓		
		Warna			✓			
		Kreatifitas					✓	
2.	ALVARA SALMA DHINI	Kerapian				✓		$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
3.	AMALIA DWI KURNIASARI	Kerapian					✓	$\frac{18}{20} \times 100 : 90$
		Komposisi				✓		
		Warna					✓	
		Kreatifitas				✓		
4.	AMELIA DEVINA AZ-ZAHRA	Kerapian			✓			$\frac{19}{20} \times 100 : 75$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
5.	ANNISA MUNINGGAR KARTIKASARI	Kerapian				✓		$\frac{18}{20} \times 100 : 90$
		Komposisi					✓	
		Warna					✓	
		Kreatifitas				✓		
6.	ASA BIJAK ISWARA	Kerapian			✓			$\frac{15}{20} \times 100 : 75$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
7.	BIMA YUDHA PRIAMBODO HENGKI	Kerapian				✓		$\frac{19}{20} \times 100 : 95$
		Komposisi					✓	
		Warna					✓	
		Kreatifitas					✓	
8.	DWI SEPTIANINGSIH	Kerapian			✓			$\frac{15}{20} \times 100 : 75$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
9.	GILANG PRIAMBARA	Kerapian			✓			$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Komposisi				✓		
		Warna					✓	
		Kreatifitas					✓	
10.	JIHAN CINDY RACHMAWATI	Kerapian				✓		$\frac{18}{20} \times 100 : 90$
		Komposisi					✓	
		Warna					✓	
		Kreatifitas				✓		

**TUGAS IV : PRAKTEK BATIK JUMPUTAN**

No.	NAMA	ASPEK-ASPEK PENILAIAN	KRITERIA PENILAIAN					NILAI AKHIR
			1	2	3	4	5	
11.	LAELA MAULIDA	Kerapian				✓		$\frac{16}{20} \times 100 : 80$
		Komposisi				✓		
		Warna			✓			
		Kreatifitas					✓	
12.	LUKI ARYA KURNIAWAN	Kerapian				✓		$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
13.	MARCELLA AULIA DHEWI TANTRI	Kerapian					✓	$\frac{18}{20} \times 100 : 90$
		Komposisi				✓		
		Warna					✓	
		Kreatifitas				✓		
14.	MAUDY SULISTYO ANDINI	Kerapian			✓			$\frac{19}{20} \times 100 : 75$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
15.	MUHAMMAD IRFAN ABDUL GANI	Kerapian				✓		$\frac{18}{20} \times 100 : 90$
		Komposisi					✓	
		Warna					✓	
		Kreatifitas				✓		
16.	MUHAMMAD SURYA BHASKARA	Kerapian			✓			$\frac{15}{20} \times 100 : 75$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
17.	MUHMAMMAD KHARIS ALFITO	Kerapian				✓		$\frac{19}{20} \times 100 : 95$
		Komposisi					✓	
		Warna					✓	
		Kreatifitas					✓	
18.	NOVANGGORO FATHU FILDZAHDI	Kerapian			✓			$\frac{15}{20} \times 100 : 75$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
19.	NUR ROCHMAD HUSAINI	Kerapian			✓			$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Komposisi				✓		
		Warna					✓	
		Kreatifitas					✓	
20.	OKTA MAHASTUTI MARTONO PUTRI	Kerapian				✓		$\frac{18}{20} \times 100 : 90$
		Komposisi					✓	
		Warna					✓	
		Kreatifitas				✓		
21.	PRADATA AKHMAD WIKASWARA	Kerapian				✓		$\frac{16}{20} \times 100 : 80$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		

**TUGAS IV : PRAKTEK BATIK JUMPUTAN**

No.	NAMA	ASPEK-ASPEK PENILAIAN	KRITERIA PENILAIAN					NILAI AKHIR
			1	2	3	4	5	
22.	RISKY KURNIAWAN	Kerapian					✓	$\frac{17}{20}$ x 100 : 85
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
23.	SATWIKA FAJAR WICAKSI	Kerapian				✓		$\frac{17}{20}$ x 100 : 85
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas					✓	
24.	SEPTIAN DWI NUGROHO	Kerapian					✓	$\frac{18}{20}$ x 100 : 90
		Komposisi					✓	
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
25.	SOFIA AZIZIAH FITRI	Kerapian				✓		$\frac{16}{20}$ x 100 : 80
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
26.	TAUFIK DIAN SETIYAWAN	Kerapian				✓		$\frac{17}{20}$ x 100 : 85
		Komposisi					✓	
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
27.	TIAS YULY ASTUTI	Kerapian				✓		$\frac{17}{20}$ x 100 : 85
		Komposisi					✓	
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
28.	TRI OKTASARI	Kerapian			✓			$\frac{17}{15}$ x 100 : 85
		Komposisi					✓	
		Warna				✓		
		Kreatifitas					✓	
29.	WAHYU VIVACIOUS NURALLAH	Kerapian				✓		$\frac{16}{20}$ x 100 : 80
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
30.	YULITA FARIZKI NUGROHO	Kerapian				✓		$\frac{17}{20}$ x 100 : 85
		Komposisi					✓	
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
31.	YUNITA MUSTIKANINGRUM	Kerapian					✓	$\frac{19}{20}$ x 100 : 85
		Komposisi				✓		
		Warna					✓	
		Kreatifitas					✓	
32.	ZENAS ORLANDO SHARKY	Kerapian					✓	$\frac{17}{20}$ x 100 : 85
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA SEMESTER : GASAL  
 KELAS : VIII B TAHUN AJARAN : 2015/2016

**TUGAS V : PRAKTEK POSTER PENDIDIKAN**

No.	NAMA	ASPEK-ASPEK PENILAIAN	KRITERIA PENILAIAN					NILAI AKHIR
			1	2	3	4	5	
1.	AFIFA PUTRI AYUNINGTYAS	Kerapian				✓		
		Komposisi				✓		
		Warna			✓			
		Kreatifitas					✓	
2.	ALVARA SALMA DHINI	Kerapian				✓		$\frac{17}{15} \times 100 : 85$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
3.	AMALIA DWI KURNIASARI	Kerapian					✓	$\frac{16}{20} \times 100 : 80$
		Komposisi				✓		
		Warna					✓	
		Kreatifitas				✓		
4.	AMELIA DEVINA AZ-ZAHRA	Kerapian			✓			$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
5.	ANNISA MUNINGGAR KARTIKASARI	Kerapian				✓		$\frac{19}{20} \times 100 : 85$
		Komposisi					✓	
		Warna					✓	
		Kreatifitas				✓		
6.	ASA BIJAK ISWARA	Kerapian			✓			$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
7.	BIMA YUDHA PRIAMBODO HENGKI	Kerapian				✓		$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Komposisi					✓	
		Warna					✓	
		Kreatifitas					✓	
8.	DWI SEPTIANINGSIH	Kerapian			✓			$\frac{18}{20} \times 100 : 90$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
9.	GILANG PRIAMBARA	Kerapian			✓			$\frac{16}{20} \times 100 : 80$
		Komposisi				✓		
		Warna					✓	
		Kreatifitas					✓	
10.	JIHAN CINDY RACHMAWATI	Kerapian			✓			$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		



**TUGAS V : PRAKTEK POSTER PENDIDIKAN**

No.	NAMA	ASPEK-ASPEK PENILAIAN	KRITERIA PENILAIAN					NILAI AKHIR
			1	2	3	4	5	
11.	LAELA MAULIDA	Kerapian					✓	$\frac{17}{20}$ x 100 : 85
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
12.	LUKI ARYA KURNIAWAN	Kerapian				✓		$\frac{17}{20}$ x 100 : 85
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas					✓	
13.	MARCELLA AULIA DHEWI TANTRI	Kerapian					✓	$\frac{18}{20}$ x 100 : 90
		Komposisi					✓	
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
14.	MAUDY SULISTYO ANDINI	Kerapian				✓		$\frac{16}{20}$ x 100 : 80
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
15.	MUHAMMAD IRFAN ABDUL GANI	Kerapian				✓		$\frac{17}{20}$ x 100 : 85
		Komposisi					✓	
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
16.	MUHAMMAD SURYA BHASKARA	Kerapian				✓		$\frac{17}{20}$ x 100 : 85
		Komposisi					✓	
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
17.	MUHMAMMAD KHARIS ALFITO	Kerapian			✓			$\frac{17}{15}$ x 100 : 85
		Komposisi					✓	
		Warna				✓		
		Kreatifitas					✓	
18.	NOVANGGORO FATHU FILDZAHDI	Kerapian				✓		$\frac{16}{20}$ x 100 : 80
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
19.	NUR ROCHMAD HUSAINI	Kerapian				✓		$\frac{17}{20}$ x 100 : 85
		Komposisi					✓	
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
20.	OKTA MAHASTUTI MARTONO PUTRI	Kerapian					✓	$\frac{19}{20}$ x 100 : 85
		Komposisi				✓		
		Warna					✓	
		Kreatifitas					✓	
21.	PRADATA AKHMAD WIKASWARA	Kerapian					✓	$\frac{17}{20}$ x 100 : 85
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		

**TUGAS V : PRAKTEK POSTER PENDIDIKAN**

No.	NAMA	ASPEK-ASPEK PENILAIAN	KRITERIA PENILAIAN					NILAI AKHIR
			1	2	3	4	5	
22.	RISKY KURNIAWAN	Kerapian				✓		$\frac{17}{20}$ x 100 : 85
		Komposisi					✓	
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
23.	SATWIKA FAJAR WICAKSI	Kerapian			✓			$\frac{17}{15}$ x 100 : 85
		Komposisi					✓	
		Warna				✓		
		Kreatifitas					✓	
24.	SEPTIAN DWI NUGROHO	Kerapian				✓		$\frac{16}{20}$ x 100 : 80
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
25.	SOFIA AZIZIAH FITRI	Kerapian				✓		$\frac{17}{20}$ x 100 : 85
		Komposisi					✓	
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
26.	TAUFIK DIAN SETIYAWAN	Kerapian					✓	$\frac{19}{20}$ x 100 : 85
		Komposisi				✓		
		Warna					✓	
		Kreatifitas					✓	
27.	TIAS YULY ASTUTI	Kerapian					✓	$\frac{17}{20}$ x 100 : 85
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
28.	TRI OKTASARI	Kerapian				✓		$\frac{17}{20}$ x 100 : 85
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas					✓	
29.	WAHYU VIVACIOUS NURALLAH	Kerapian					✓	$\frac{18}{20}$ x 100 : 90
		Komposisi					✓	
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
30.	YULITA FARIZKI NUGROHO	Kerapian				✓		$\frac{16}{20}$ x 100 : 80
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
31.	YUNITA MUSTIKANINGRUM	Kerapian				✓		$\frac{17}{20}$ x 100 : 85
		Komposisi					✓	
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
32.	ZENAS ORLANDO SHARKY	Kerapian				✓		$\frac{17}{20}$ x 100 : 85
		Komposisi					✓	
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		

## **KETERANGAN**

### **KRITERIA PENILAIAN :**

- 1 : SANGAT KURANG**
- 2 : KURANG**
- 3 : CUKUP**
- 4 : BAIK**
- 5 : SANGAT BAIK**

### **NILAI AKHIR :**

- 0 – 20 : SANGAT KURANG**
- 21 – 40 : KURANG**
- 41 – 60 : CUKUP**
- 61 – 80 : BAIK**
- 81 – 100 : SANGAT BAIK**

**MATA PELAJARAN** : SENI BUDAYA      **SEMESTER** : GASAL  
**KELAS** : VIII D                              **TAHUN AJARAN** : 2015/2016

No.	NIS	NAMA	TUGAS				
			I	II	III	IV	V
1.	5592	AAQILAH ARUM SEKARWATI					
2.	5593	ABDUL LATIF AL-ANSHORI					
3.	5594	ACANI MERYANA HUTAPEA					
4.	5595	ANGGA DIAN SAPUTRA					
5.	5596	ANNISA NUR RAHMAWATI					
6.	5597	ARDA AJI SETIAWAN					
7.	5598	ARRIEL HILMAR FEBRIANO					
8.	5599	ARYA DHARMA SANJAYA					
9.	5600	AZZAHRA HANINDITA ARIESTY NOER					
10.	5601	BAGAS DEWANTORO IBRAHIM					
11.	5602	EKA WASKITO UTOMO					
12.	5603	FADHILA SYIFA KHAIRUNNISA					
13.	5604	FANNY DEVIASIH KRISNAWATI SIDANU					
14.	5605	GANTAR RINA DEWI SAKUNTALA					
15.	5606	HUSNA VANNISA SUNANDAR					
16.	5607	LA ODE MUHAMAD MAULUDDIN ALI					
17.	5608	LAELY RAHMA TIA ANWAR					
18.	5609	MARITZA NADINE					
19.	5610	METRI AYUNIKA PAVARI					
20.	5611	MUHAMMAD MIRZA ALMADANIY					
21.	5612	NUR RAHMA DINI ISTIQOMAH					
22.	5613	RACHMA LATIFA					
23.	5614	RADEN IBNU ADHA PUTRA KUSUMA					
24.	5615	RANGGA DAFFA ADILA					
25.	5616	RHEGA KHALILOU FADIGA					
26.	5617	RIZKY SETYAWAN PUTRANTO					
27.	5618	SINTA AULYA PRATIWI					
28.	5619	SISKA TRIWIDIASTUTI					
29.	5620	SYARIEF NUR HIDAYAT					
30.	5621	TAFAH ABIANSAHRUL PUTRA					
31.	5622	TAZKIA INDAH CAHYANI					
32.	5758	RIDWAN HADI GUNAWAN WIBISONO					

**MATA PELAJARAN** : SENI BUDAYA      **SEMESTER** : GASAL  
**KELAS** : VIII D                              **TAHUN AJARAN** : 2015/2016

**TUGAS I : KLIPING BATIK CORAK FAUNA**

No.	NAMA	ASPEK-ASPEK PENILAIAN	KRITERIA PENILAIAN					NILAI AKHIR
			1	2	3	4	5	
1.	AAQILAH ARUM SEKARWATI	Penguasaan Materi					✓	$\frac{17}{20}$ x 100 : 85
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
2.	ABDUL LATIF AL-ANSHORI	Penguasaan Materi				✓		$\frac{17}{20}$ x 100 : 85
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok					✓	
3.	ACANI MERYANA HUTAPEA	Penguasaan Materi					✓	$\frac{18}{20}$ x 100 : 90
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
4.	ANGGA DIAN SAPUTRA	Penguasaan Materi				✓		$\frac{16}{20}$ x 100 : 80
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
5.	ANNISA NUR RAHMAWATI	Penguasaan Materi				✓		$\frac{17}{20}$ x 100 : 85
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
6.	ARDA AJI SETIAWAN	Penguasaan Materi				✓		$\frac{17}{20}$ x 100 : 85
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
7.	ARRIEL HILMAR FEBRIANO	Penguasaan Materi			✓			$\frac{17}{15}$ x 100 : 85
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok					✓	
8.	ARYA DHARMA SANJAYA	Penguasaan Materi				✓		$\frac{16}{20}$ x 100 : 80
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
9.	AZZAHRA HANINDITA ARIESTY NOER	Penguasaan Materi				✓		$\frac{17}{20}$ x 100 : 85
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
10.	BAGAS DEWANTORO IBRAHIM	Penguasaan Materi					✓	$\frac{19}{20}$ x 100 : 85
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan					✓	
		Karya hasil kerja kelompok					✓	

**TUGAS I : KLIPING BATIK CORAK FAUNA**

No.	NAMA	ASPEK-ASPEK PENILAIAN	KRITERIA PENILAIAN					NILAI AKHIR
			1	2	3	4	5	
11.	EKA WASKITO UTOMO	Penguasaan Materi				✓		17 x 100 : 85 20
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
12.	FADHILA SYIFA KHAIRUNNISA	Penguasaan Materi			✓			17 x 100 : 85 15
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok					✓	
13.	FANNY DEVIASIH KRISNAWATI SIDANU	Penguasaan Materi				✓		16 x 100 : 80 20
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
14.	GANTAR RINA DEWI SAKUNTALA	Penguasaan Materi				✓		17 x 100 : 85 20
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
15.	HUSNA VANNISA SUNANDAR	Penguasaan Materi					✓	19 x 100 : 85 20
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan					✓	
		Karya hasil kerja kelompok					✓	
16.	LA ODE MUHAMAD MAULUDDIN ALI	Penguasaan Materi					✓	17 x 100 : 85 20
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
17.	LAELY RAHMA TIA ANWAR	Penguasaan Materi				✓		17 x 100 : 85 20
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok					✓	
18.	MARITZA NADINE	Penguasaan Materi					✓	18 x 100 : 90 20
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
19.	METRI AYUNIKA PAVARI	Penguasaan Materi				✓		16 x 100 : 80 20
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
20.	MUHAMMAD MIRZA ALMADANIY	Penguasaan Materi				✓		17 x 100 : 85 20
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
21.	NUR RAHMA DINI ISTIQOMAH	Penguasaan Materi				✓		17 x 100 : 85 20
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		

**TUGAS I : KLIPING BATIK CORAK FAUNA**

No.	NAMA	ASPEK-ASPEK PENILAIAN	KRITERIA PENILAIAN					NILAI AKHIR
			1	2	3	4	5	
22.	RACHMA LATIFA	Penguasaan Materi				✓		$\frac{16}{20} \times 100 : 80$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan			✓			
		Karya hasil kerja kelompok					✓	
23.	RADEN IBNU ADHA PUTRA KUSUMA	Penguasaan Materi				✓		$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
24.	RANGGA DAFFA ADILA	Penguasaan Materi					✓	$\frac{18}{20} \times 100 : 90$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan					✓	
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
25.	RHEGA KHALILOU FADIGA	Penguasaan Materi			✓			$\frac{19}{20} \times 100 : 75$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
26.	RIZKY SETYAWAN PUTRANTO	Penguasaan Materi				✓		$\frac{18}{20} \times 100 : 90$
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan					✓	
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
27.	SINTA AULYA PRATIWI	Penguasaan Materi			✓			$\frac{15}{20} \times 100 : 75$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
28.	SISKA TRIWIDIASTUTI	Penguasaan Materi				✓		$\frac{19}{20} \times 100 : 95$
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan					✓	
		Karya hasil kerja kelompok					✓	
29.	SYARIEF NUR HIDAYAT	Penguasaan Materi			✓			$\frac{15}{20} \times 100 : 75$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
30.	TAFAH ABIANSABHRUL PUTRA	Penguasaan Materi			✓			$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan					✓	
		Karya hasil kerja kelompok					✓	
31.	TAZKIA INDAH CAHYANI	Penguasaan Materi			✓			$\frac{18}{20} \times 100 : 90$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
32.	RIDWAN HADI GUNAWAN WIBISONO	Penguasaan Materi				✓		$\frac{16}{20} \times 100 : 80$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan			✓			
		Karya hasil kerja kelompok					✓	

**MATA PELAJARAN** : SENI BUDAYA      **SEMESTER** : GASAL  
**KELAS** : VIII D                              **TAHUN AJARAN** : 2015/2016

**TUGAS II : PRAKTEK BATIK CORAK FAUNA**

No.	NAMA	ASPEK-ASPEK PENILAIAN	KRITERIA PENILAIAN					NILAI AKHIR
			1	2	3	4	5	
1.	AAQILAH ARUM SEKARWATI	Kerapian				✓		$\frac{16}{20} \times 100 : 80$
		Komposisi				✓		
		Warna			✓			
		Kreatifitas					✓	
2.	ABDUL LATIF AL-ANSHORI	Kerapian				✓		$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
3.	ACANI MERYANA HUTAPEA	Kerapian					✓	$\frac{18}{20} \times 100 : 90$
		Komposisi				✓		
		Warna					✓	
		Kreatifitas				✓		
4.	ANGGA DIAN SAPUTRA	Kerapian			✓			$\frac{19}{20} \times 100 : 75$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
5.	ANNISA NUR RAHMAWATI	Kerapian				✓		$\frac{18}{20} \times 100 : 90$
		Komposisi					✓	
		Warna					✓	
		Kreatifitas				✓		
6.	ARDA AJI SETIAWAN	Kerapian			✓			$\frac{15}{20} \times 100 : 75$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
7.	ARRIEL HILMAR FEBRIANO	Kerapian				✓		$\frac{19}{20} \times 100 : 95$
		Komposisi					✓	
		Warna					✓	
		Kreatifitas					✓	
8.	ARYA DHARMA SANJAYA	Kerapian			✓			$\frac{15}{20} \times 100 : 75$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
9.	AZZAHRA HANINDITA ARIESTY NOER	Kerapian			✓			$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Komposisi				✓		
		Warna					✓	
		Kreatifitas					✓	
10.	BAGAS DEWANTORO IBRAHIM	Kerapian				✓		$\frac{18}{20} \times 100 : 90$
		Komposisi					✓	
		Warna					✓	
		Kreatifitas				✓		



**TUGAS II : PRAKTEK BATIK CORAK FAUNA**

No.	NAMA	ASPEK-ASPEK PENILAIAN	KRITERIA PENILAIAN					NILAI AKHIR
			1	2	3	4	5	
11.	EKA WASKITO UTOMO	Kerapian				✓		$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Komposisi				✓		
		Warna			✓			
		Kreatifitas					✓	
12.	FADHILA SYIFA KHAIRUNNISA	Kerapian				✓		$\frac{17}{85} \times 100 : 20$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
13.	FANNY DEVIASIH KRISNAWATI SIDANU	Kerapian					✓	$\frac{16}{20} \times 100 : 80$
		Komposisi				✓		
		Warna					✓	
		Kreatifitas				✓		
14.	GANTAR RINA DEWI SAKUNTALA	Kerapian			✓			$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
15.	HUSNA VANNISA SUNANDAR	Kerapian				✓		$\frac{19}{20} \times 100 : 95$
		Komposisi					✓	
		Warna					✓	
		Kreatifitas				✓		
16.	LA ODE MUHAMAD MAULUDDIN ALI	Kerapian			✓			$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
17.	LAELY RAHMA TIA ANWAR	Kerapian				✓		$\frac{15}{20} \times 100 : 75$
		Komposisi					✓	
		Warna					✓	
		Kreatifitas					✓	
18.	MARITZA NADINE	Kerapian			✓			$\frac{19}{20} \times 100 : 95$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
19.	METRI AYUNIKA PAVARI	Kerapian			✓			$\frac{15}{20} \times 100 : 75$
		Komposisi				✓		
		Warna					✓	
		Kreatifitas					✓	
20.	MUHAMMAD MIRZA ALMADANIY	Kerapian				✓		$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Komposisi					✓	
		Warna					✓	
		Kreatifitas				✓		
21.	NUR RAHMA DINI ISTIQOMAH	Kerapian				✓		$\frac{18}{20} \times 100 : 90$
		Komposisi				✓		
		Warna			✓			
		Kreatifitas					✓	

**TUGAS II : PRAKTEK BATIK CORAK FAUNA**

No.	NAMA	ASPEK-ASPEK PENILAIAN	KRITERIA PENILAIAN					NILAI AKHIR
			1	2	3	4	5	
22.	RACHMA LATIFA	Kerapian				✓		$\frac{16}{20} \times 100 : 80$
		Komposisi				✓		
		Warna			✓			
		Kreatifitas					✓	
23.	RADEN IBNU ADHA PUTRA KUSUMA	Kerapian				✓		$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
24.	RANGGA DAFFA ADILA	Kerapian					✓	$\frac{18}{20} \times 100 : 90$
		Komposisi				✓		
		Warna					✓	
		Kreatifitas				✓		
25.	RHEGA KHALILOU FADIGA	Kerapian			✓			$\frac{19}{20} \times 100 : 75$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
26.	RIZKY SETYAWAN PUTRANTO	Kerapian				✓		$\frac{18}{20} \times 100 : 90$
		Komposisi					✓	
		Warna					✓	
		Kreatifitas				✓		
27.	SINTA AULYA PRATIWI	Kerapian			✓			$\frac{15}{20} \times 100 : 75$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
28.	SISKA TRIWIDIASTUTI	Kerapian				✓		$\frac{19}{20} \times 100 : 95$
		Komposisi					✓	
		Warna					✓	
		Kreatifitas					✓	
29.	SYARIEF NUR HIDAYAT	Kerapian			✓			$\frac{15}{20} \times 100 : 75$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
30.	TAFAH ABIANSABRUL PUTRA	Kerapian			✓			$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Komposisi				✓		
		Warna					✓	
		Kreatifitas					✓	
31.	TAZKIA INDAH CAHYANI	Kerapian				✓		$\frac{18}{20} \times 100 : 90$
		Komposisi					✓	
		Warna					✓	
		Kreatifitas				✓		
32.	RIDWAN HADI GUNAWAN WIBISONO	Kerapian				✓		$\frac{16}{20} \times 100 : 80$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		

**MATA PELAJARAN** : SENI BUDAYA      **SEMESTER** : GASAL  
**KELAS** : VIII D                              **TAHUN AJARAN** : 2015/2016

**TUGAS III : KLIPING BATIK JUMPUTAN**

No.	NAMA	ASPEK-ASPEK PENILAIAN	KRITERIA PENILAIAN					NILAI AKHIR
			1	2	3	4	5	
1.	AAQILAH ARUM SEKARWATI	Penguasaan Materi				✓		$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
2.	ABDUL LATIF AL-ANSHORI	Penguasaan Materi			✓			$\frac{17}{15} \times 100 : 85$
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok					✓	
3.	ACANI MERYANA HUTAPEA	Penguasaan Materi				✓		$\frac{16}{20} \times 100 : 80$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
4.	ANGGA DIAN SAPUTRA	Penguasaan Materi				✓		$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
5.	ANNISA NUR RAHMAWATI	Penguasaan Materi					✓	$\frac{19}{20} \times 100 : 85$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan					✓	
		Karya hasil kerja kelompok					✓	
6.	ARDA AJI SETIAWAN	Penguasaan Materi					✓	$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
7.	ARRIEL HILMAR FEBRIANO	Penguasaan Materi				✓		$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok					✓	
8.	ARYA DHARMA SANJAYA	Penguasaan Materi					✓	$\frac{18}{20} \times 100 : 90$
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
9.	AZZAHRA HANINDITA ARIESTY NOER	Penguasaan Materi				✓		$\frac{16}{20} \times 100 : 80$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
10.	BAGAS DEWANTORO IBRAHIM	Penguasaan Materi				✓		$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		

### TUGAS III : KLIPING BATIK JUMPUTAN

No.	NAMA	ASPEK-ASPEK PENILAIAN	KRITERIA PENILAIAN					NILAI AKHIR
			1	2	3	4	5	
11.	EKA WASKITO UTOMO	Penguasaan Materi				✓		<u>16</u> x 100 : 80 20
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan			✓			
		Karya hasil kerja kelompok					✓	
12.	FADHILA SYIFA KHAIRUNNISA	Penguasaan Materi				✓		<u>17</u> x 100 : 85 20
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
13.	FANNY DEVIASIH KRISNAWATI SIDANU	Penguasaan Materi					✓	<u>18</u> x 100 : 90 20
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan					✓	
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
14.	GANTAR RINA DEWI SAKUNTALA	Penguasaan Materi			✓			<u>19</u> x 100 : 75 20
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
15.	HUSNA VANNISA SUNANDAR	Penguasaan Materi				✓		<u>18</u> x 100 : 90 20
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan					✓	
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
16.	LA ODE MUHAMAD MAULUDDIN ALI	Penguasaan Materi			✓			<u>15</u> x 100 : 75 20
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
17.	LAELY RAHMA TIA ANWAR	Penguasaan Materi				✓		<u>19</u> x 100 : 95 20
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan					✓	
		Karya hasil kerja kelompok					✓	
18.	MARITZA NADINE	Penguasaan Materi			✓			<u>15</u> x 100 : 75 20
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
19.	METRI AYUNIKA PAVARI	Penguasaan Materi			✓			<u>17</u> x 100 : 85 20
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan					✓	
		Karya hasil kerja kelompok					✓	
20.	MUHAMMAD MIRZA ALMADANIY	Penguasaan Materi				✓		<u>18</u> x 100 : 90 20
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan					✓	
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
21.	NUR RAHMA DINI ISTIQOMAH	Penguasaan Materi				✓		<u>16</u> x 100 : 80 20
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		

### TUGAS III : KLIPING BATIK JUMPUTAN

No.	NAMA	ASPEK-ASPEK PENILAIAN	KRITERIA PENILAIAN					NILAI AKHIR
			1	2	3	4	5	
22.	RACHMA LATIFA	Penguasaan Materi				✓		$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
23.	RADEN IBNU ADHA PUTRA KUSUMA	Penguasaan Materi			✓			$\frac{17}{85} \times 100 : 20$
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok					✓	
24.	RANGGA DAFFA ADILA	Penguasaan Materi				✓		$\frac{16}{20} \times 100 : 80$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
25.	RHEGA KHALILOU FADIGA	Penguasaan Materi				✓		$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
26.	RIZKY SETYAWAN PUTRANTO	Penguasaan Materi					✓	$\frac{19}{20} \times 100 : 95$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan					✓	
		Karya hasil kerja kelompok					✓	
27.	SINTA AULYA PRATIWI	Penguasaan Materi					✓	$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
28.	SISKA TRIWIDIASTUTI	Penguasaan Materi			✓			$\frac{15}{20} \times 100 : 75$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
29.	SYARIEF NUR HIDAYAT	Penguasaan Materi				✓		$\frac{19}{20} \times 100 : 95$
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan					✓	
		Karya hasil kerja kelompok					✓	
30.	TAFAH ABIANSABHRUL PUTRA	Penguasaan Materi			✓			$\frac{15}{20} \times 100 : 75$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan				✓		
		Karya hasil kerja kelompok				✓		
31.	TAZKIA INDAH CAHYANI	Penguasaan Materi			✓			$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Kelancaran Komunikasi				✓		
		Respon Tanggapan					✓	
		Karya hasil kerja kelompok					✓	
32.	RIDWAN HADI GUNAWAN WIBISONO	Penguasaan Materi				✓		$\frac{18}{20} \times 100 : 90$
		Kelancaran Komunikasi					✓	
		Respon Tanggapan					✓	
		Karya hasil kerja kelompok				✓		

**MATA PELAJARAN** : SENI BUDAYA      **SEMESTER** : GASAL  
**KELAS** : VIII D                              **TAHUN AJARAN** : 2015/2016

**TUGAS IV : PRAKTEK BATIK JUMPUTAN**

No.	NAMA	ASPEK-ASPEK PENILAIAN	KRITERIA PENILAIAN					NILAI AKHIR
			1	2	3	4	5	
1.	AAQILAH ARUM SEKARWATI	Kerapian				✓		$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Komposisi					✓	
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
2.	ABDUL LATIF AL-ANSHORI	Kerapian			✓			$\frac{17}{85} \times 100 : 20$
		Komposisi					✓	
		Warna				✓		
		Kreatifitas					✓	
3.	ACANI MERYANA HUTAPEA	Kerapian				✓		$\frac{16}{20} \times 100 : 80$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
4.	ANGGA DIAN SAPUTRA	Kerapian				✓		$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Komposisi					✓	
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
5.	ANNISA NUR RAHMAWATI	Kerapian					✓	$\frac{19}{20} \times 100 : 95$
		Komposisi				✓		
		Warna					✓	
		Kreatifitas					✓	
6.	ARDA AJI SETIAWAN	Kerapian					✓	$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
7.	ARRIEL HILMAR FEBRIANO	Kerapian				✓		$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas					✓	
8.	ARYA DHARMA SANJAYA	Kerapian					✓	$\frac{18}{20} \times 100 : 90$
		Komposisi					✓	
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
9.	AZZAHRA HANINDITA ARIESTY NOER	Kerapian				✓		$\frac{16}{20} \times 100 : 80$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
10.	BAGAS DEWANTORO IBRAHIM	Kerapian				✓		$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Komposisi					✓	
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		

**TUGAS IV : PRAKTEK BATIK JUMPUTAN**

No.	NAMA	ASPEK-ASPEK PENILAIAN	KRITERIA PENILAIAN					NILAI AKHIR
			1	2	3	4	5	
11.	EKA WASKITO UTOMO	Kerapian				✓		$\frac{16}{20} \times 100 : 80$
		Komposisi				✓		
		Warna			✓			
		Kreatifitas					✓	
12.	FADHILA SYIFA KHAIRUNNISA	Kerapian				✓		$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
13.	FANNY DEVIASIH KRISNAWATI SIDANU	Kerapian					✓	$\frac{18}{20} \times 100 : 90$
		Komposisi				✓		
		Warna					✓	
		Kreatifitas				✓		
14.	GANTAR RINA DEWI SAKUNTALA	Kerapian			✓			$\frac{19}{20} \times 100 : 75$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
15.	HUSNA VANNISA SUNANDAR	Kerapian				✓		$\frac{18}{20} \times 100 : 90$
		Komposisi					✓	
		Warna					✓	
		Kreatifitas				✓		
16.	LA ODE MUHAMAD MAULUDDIN ALI	Kerapian			✓			$\frac{15}{20} \times 100 : 75$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
17.	LAELY RAHMA TIA ANWAR	Kerapian				✓		$\frac{19}{20} \times 100 : 95$
		Komposisi					✓	
		Warna					✓	
		Kreatifitas					✓	
18.	MARITZA NADINE	Kerapian			✓			$\frac{15}{20} \times 100 : 75$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
19.	METRI AYUNIKA PAVARI	Kerapian			✓			$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Komposisi				✓		
		Warna					✓	
		Kreatifitas					✓	
20.	MUHAMMAD MIRZA ALMADANIY	Kerapian				✓		$\frac{18}{20} \times 100 : 90$
		Komposisi					✓	
		Warna					✓	
		Kreatifitas				✓		
21.	NUR RAHMA DINI ISTIQOMAH	Kerapian				✓		$\frac{16}{20} \times 100 : 80$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		

**TUGAS IV : PRAKTEK BATIK JUMPUTAN**

No.	NAMA	ASPEK-ASPEK PENILAIAN	KRITERIA PENILAIAN					NILAI AKHIR
			1	2	3	4	5	
22.	RACHMA LATIFA	Kerapian				✓		$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Komposisi					✓	
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
23.	RADEN IBNU ADHA PUTRA KUSUMA	Kerapian			✓			$\frac{17}{85} \times 100 : 20$
		Komposisi					✓	
		Warna				✓		
		Kreatifitas					✓	
24.	RANGGA DAFFA ADILA	Kerapian				✓		$\frac{16}{20} \times 100 : 80$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
25.	RHEGA KHALILOU FADIGA	Kerapian				✓		$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Komposisi					✓	
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
26.	RIZKY SETYAWAN PUTRANTO	Kerapian					✓	$\frac{19}{20} \times 100 : 95$
		Komposisi				✓		
		Warna					✓	
		Kreatifitas					✓	
27.	SINTA AULYA PRATIWI	Kerapian					✓	$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
28.	SISKA TRIWIDIASTUTI	Kerapian				✓		$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas					✓	
29.	SYARIEF NUR HIDAYAT	Kerapian					✓	$\frac{18}{20} \times 100 : 90$
		Komposisi					✓	
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
30.	TAFAH ABIANSABRUL PUTRA	Kerapian				✓		$\frac{16}{20} \times 100 : 80$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
31.	TAZKIA INDAH CAHYANI	Kerapian				✓		$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Komposisi					✓	
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
32.	RIDWAN HADI GUNAWAN WIBISONO	Kerapian				✓		$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Komposisi					✓	
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		



**MATA PELAJARAN** : SENI BUDAYA      **SEMESTER** : GASAL  
**KELAS** : VIII D                              **TAHUN AJARAN** : 2015/2016

**TUGAS V : PRAKTEK POSTER PENDIDIKAN**

No.	NAMA	ASPEK-ASPEK PENILAIAN	KRITERIA PENILAIAN					NILAI AKHIR
			1	2	3	4	5	
1.	AAQILAH ARUM SEKARWATI	Kerapian				✓		$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Komposisi					✓	
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
2.	ABDUL LATIF AL-ANSHORI	Kerapian			✓			$\frac{17}{85} \times 100 : 20$
		Komposisi					✓	
		Warna				✓		
		Kreatifitas					✓	
3.	ACANI MERYANA HUTAPEA	Kerapian				✓		$\frac{16}{20} \times 100 : 80$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
4.	ANGGA DIAN SAPUTRA	Kerapian				✓		$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Komposisi					✓	
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
5.	ANNISA NUR RAHMAWATI	Kerapian					✓	$\frac{19}{20} \times 100 : 95$
		Komposisi				✓		
		Warna					✓	
		Kreatifitas					✓	
6.	ARDA AJI SETIAWAN	Kerapian					✓	$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
7.	ARRIEL HILMAR FEBRIANO	Kerapian				✓		$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas					✓	
8.	ARYA DHARMA SANJAYA	Kerapian					✓	$\frac{18}{20} \times 100 : 90$
		Komposisi					✓	
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
9.	AZZAHRA HANINDITA ARIESTY NOER	Kerapian				✓		$\frac{16}{20} \times 100 : 80$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
10.	BAGAS DEWANTORO IBRAHIM	Kerapian				✓		$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Komposisi					✓	
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		

**TUGAS V : PRAKTEK POSTER PENDIDIKAN**

No.	NAMA	ASPEK-ASPEK PENILAIAN	KRITERIA PENILAIAN					NILAI AKHIR
			1	2	3	4	5	
11.	EKA WASKITO UTOMO	Kerapian				✓		$\frac{16}{20} \times 100 : 80$
		Komposisi				✓		
		Warna			✓			
		Kreatifitas					✓	
12.	FADHILA SYIFA KHAIRUNNISA	Kerapian				✓		$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
13.	FANNY DEVIASIH KRISNAWATI SIDANU	Kerapian					✓	$\frac{18}{20} \times 100 : 90$
		Komposisi				✓		
		Warna					✓	
		Kreatifitas				✓		
14.	GANTAR RINA DEWI SAKUNTALA	Kerapian			✓			$\frac{19}{20} \times 100 : 75$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
15.	HUSNA VANNISA SUNANDAR	Kerapian				✓		$\frac{18}{20} \times 100 : 90$
		Komposisi					✓	
		Warna					✓	
		Kreatifitas				✓		
16.	LA ODE MUHAMAD MAULUDDIN ALI	Kerapian			✓			$\frac{15}{20} \times 100 : 75$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
17.	LAELY RAHMA TIA ANWAR	Kerapian				✓		$\frac{19}{20} \times 100 : 95$
		Komposisi					✓	
		Warna					✓	
		Kreatifitas					✓	
18.	MARITZA NADINE	Kerapian			✓			$\frac{15}{20} \times 100 : 75$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
19.	METRI AYUNIKA PAVARI	Kerapian			✓			$\frac{17}{20} \times 100 : 85$
		Komposisi				✓		
		Warna					✓	
		Kreatifitas					✓	
20.	MUHAMMAD MIRZA ALMADANIY	Kerapian				✓		$\frac{18}{20} \times 100 : 90$
		Komposisi					✓	
		Warna					✓	
		Kreatifitas				✓		
21.	NUR RAHMA DINI ISTIQOMAH	Kerapian				✓		$\frac{16}{20} \times 100 : 80$
		Komposisi				✓		
		Warna			✓			
		Kreatifitas					✓	

**TUGAS V : PRAKTEK POSTER PENDIDIKAN**

No.	NAMA	ASPEK-ASPEK PENILAIAN	KRITERIA PENILAIAN					NILAI AKHIR
			1	2	3	4	5	
22.	RACHMA LATIFA	Kerapian				✓		$\frac{16 \times 100}{20} : 80$
		Komposisi				✓		
		Warna			✓			
		Kreatifitas					✓	
23.	RADEN IBNU ADHA PUTRA KUSUMA	Kerapian				✓		$\frac{17 \times 100}{20} : 85$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
24.	RANGGA DAFFA ADILA	Kerapian					✓	$\frac{18 \times 100}{20} : 90$
		Komposisi				✓		
		Warna					✓	
		Kreatifitas				✓		
25.	RHEGA KHALILOU FADIGA	Kerapian			✓			$\frac{19 \times 100}{20} : 75$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
26.	RIZKY SETYAWAN PUTRANTO	Kerapian				✓		$\frac{18 \times 100}{20} : 90$
		Komposisi					✓	
		Warna					✓	
		Kreatifitas				✓		
27.	SINTA AULYA PRATIWI	Kerapian			✓			$\frac{15 \times 100}{20} : 75$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
28.	SISKA TRIWIDIASTUTI	Kerapian				✓		$\frac{19 \times 100}{20} : 95$
		Komposisi					✓	
		Warna					✓	
		Kreatifitas					✓	
29.	SYARIEF NUR HIDAYAT	Kerapian			✓			$\frac{15 \times 100}{20} : 75$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
30.	TAFAH ABIANSABRUL PUTRA	Kerapian			✓			$\frac{17 \times 100}{20} : 85$
		Komposisi				✓		
		Warna					✓	
		Kreatifitas					✓	
31.	TAZKIA INDAH CAHYANI	Kerapian			✓			$\frac{19 \times 100}{20} : 75$
		Komposisi				✓		
		Warna				✓		
		Kreatifitas				✓		
32.	RIDWAN HADI GUNAWAN WIBISONO	Kerapian				✓		$\frac{18 \times 100}{20} : 90$
		Komposisi					✓	
		Warna					✓	
		Kreatifitas				✓		

## **KETERANGAN**

### **KRITERIA PENILAIAN :**

- 1 : SANGAT KURANG**
- 2 : KURANG**
- 3 : CUKUP**
- 4 : BAIK**
- 5 : SANGAT BAIK**

### **NILAI AKHIR :**

- 0 – 20 : SANGAT KURANG**
- 21 – 40 : KURANG**
- 41 – 60 : CUKUP**
- 61 – 80 : BAIK**
- 81 – 100 : SANGAT BAIK**

DOKUMENTASI





